

**СВЕДЕНИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ**  
на 01.03.2024 год

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование (учебное заведение, специальность, квалификация, год окончания,)	Учебные дисциплины	Сведения об аттестации педагогических кадров	Последние курсы повышения квалификации	Общий стаж работы	Педагогический стаж работы
<b>Методическое объединение «Фортепиано» / «Общий курс фортепиано»</b>								
1.	Алехина Арина Владимировна	Преподаватель, Руководитель методического объединения «Фортепиано»	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское училище искусств; Инструментальное исполнительство (фортепиано); Концертмейстер, преподаватель игры на инструменте; 2001г. <b>Высшее</b> Дальневосточная государственная академия искусств; Инструментальное исполнительство; Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель; 2006г.	Фортепиано	Высшая категория – преподаватель Высшая категория - концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>29.10.22-06.11.22</b> «Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста», 72 часа <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	17л.2м.24дн.	16л.0м.3дн.
2.	Родионова Каринэ Рачиковна	Преподаватель Руководитель методического объединения «Фортепиано», секции «Общий курс фортепиано»	<b>Среднее профессиональное</b> Краснодарское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова; Фортепиано; Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, 1976г.	Фортепиано	Первая категория - преподаватель	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 32 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной	51г.11м.11дн.	51г.11м.11дн.

						формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа		
3.	Астахова Евгения Юрьевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское училище искусств; Инструментальное исполнительство; Концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте; 2002г. <b>Высшее</b> Хабаровский государственный институт искусств и культуры; Инструментальное исполнительство; Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; 2006г.	Фортепиано	Соответствие занимаемой должности – преподаватель	<b>26.02.19-01.03.19</b> «Жанры крупной формы в работе с творчески одаренными детьми в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 32 часа <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа <b>26.04.23-11.05.23</b> «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания», 36 часов	22л.11м.23дн.	21л.9м.14дн.
4.	Белая Илона Валерьевна	Концертмейстер	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель ДМШ, концертмейстер; 1995г. <b>Высшее</b> Московский государственный университет сервиса; Юриспруденция; Юрист; 2002г.	Фортепиано	Соответствие занимаемой должности - концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>10.11.22-11.11.22</b> «Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», 24 часа	27л.5м.20дн.	20л.3м.24дн.
5.	Васильева Нина Васильевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель детской музыкальной школы и концертмейстер; 1965г. <b>Высшее</b>	Фортепиано	Первая категория - преподаватель	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 32 часа <b>15.11.21-16.11.21</b>	60л.8м.2дн.	60л.8м.2дн.

			Южно-Сахалинский государственный педагогический институт; Математика и физика; Учитель математики и физики средней школы; 1963г.			«Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа		
6.	Васько Елена Николаевна	Концертмейстер	<b>Среднее профессиональное</b> Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского; Фортепиано; Концертмейстер, преподаватель музыкальной школы; 1977г.	Фортепиано	Высшая категория – преподаватель Высшая категория - концертмейстер	<b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	41л.7м.11дн.	28л.2м.22дн.
7.	Горбачёва Светлана Анатольевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель детской музыкальной школы и концертмейстер; 1972г. <b>Высшее</b> Южно-Сахалинский государственный педагогический институт; Русский язык и литература; Учитель средней школы; 1985г.	Фортепиано	Соответствие занимаемой должности - преподаватель	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 32 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>10.11.22-11.11.22</b> «Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», 24 часа <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа	50л.10м.5дн.	50л.10м.5дн.
8.	Гордиенко Наталья Юрьевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано;	Фортепиано	Первая категория- преподаватель Первая категория - концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах	52л.3м.11дн.	50л.8м.10дн.

			Преподаватель детской музыкальной школы и концертмейстер; 1970г.			фортепиано и струнных смычковых инструментов», 32 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа		
9.	Емельянова Наталья Александровна	Концертмейстер	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель ДМШ, концертмейстер; 1988 г.	Фортепиано			37г.10м.21дн.	36г.4м.11дн.
10.	Зо Мирё	Концертмейстер	<b>Среднее профессиональное</b> Дальневосточный государственный институт искусств; Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); Артист, преподаватель, концертмейстер; 2020г.	Фортепиано			1г.0м.1дн.	1г.0м.1дн.
11.	Каргаполова Гузель Самигуловна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель ДМШ, концертмейстер; 1996г. <b>Высшее</b> Хабаровский государственный институт искусств и культуры; Инструментальное исполнительство; Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; 2003г.	Фортепиано	Первая категория – преподаватель Первая категория – концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных	27л.0м.1дн.	23г.9м.7дн.

						смычковых инструментов», 108 часов		
12.	Козленко Наталия Владимировна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Кировоградское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель ДМШ, концертмейстер; 1972г.	Фортепиано	Высшая категория - преподаватель	<b>26.02.19-01.03.19</b> «Жанры крупной формы в работе с творчески одаренными детьми в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	48л.7м.13дн.	37л.4м.29дн.
13.	Корзинина Ирина Николаевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель детской музыкальной школы и концертмейстер; 1965г. <b>Высшее</b> Южно-Сахалинский государственный педагогический институт; Русский язык и литература; Учитель средней школы; 1975г.	Фортепиано	Соответствие занимаемой должности – преподаватель	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 32 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа	58л.8м.29дн.	58л.8м.29дн.

14.	Коровникова Ольга Валерьевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Бийское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель ДМШ, концертмейстер; 1991г. <b>Высшее</b> Бийский государственный педагогический институт; Музыкальное образование; Учитель музыки; 1995г.	Фортепиано	Высшая категория - преподаватель	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	33л.7м.0дн.	32г.6м.18дн.
15.	Косарева Алина Эдуардовна	Преподаватель	<b>Высшее</b> Дальневосточная государственная академия искусств; Инструментальное исполнительство; Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; 2007г.	Фортепиано	Высшая категория – концертмейстер Первая категория - преподаватель	<b>05.10.20 – 10.10.20</b> «Формы работы при обучении в музыкально-инструментальном классе детей от трёх лет», 26 часов <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>12.05.22 – 25.05.22</b> «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	18л.11м.29дн.	18л.11м.29дн.
16.	Кравцова Наталья Юрьевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское училище искусств; Фортепиано;1997г. <b>Высшее</b> Дальневосточная государственная академия искусств;	Фортепиано	Первая категория - преподаватель Первая категория – концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных	30л.2м.21дн.	24г.2м.0дн.

			Инструментальное исполнительство; Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; 2003г. <b>Профессиональная переподготовка</b> Сахалинский колледж искусств; Музыкальное искусство эстрады (эстрадный вокал); 2018г.			смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа		
17.	Кузьмина Татьяна Михайловна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Воронежское музыкально-педагогическое училище; Хоровое дирижирование; Учитель музыки и пения общеобразовательной школы; 1966г. <b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Теория музыки; Преподаватель музыкальной школы по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано; 1970г. <b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель детской музыкальной школы концертмейстер; 1978г.	Фортепиано	Высшая категория - преподаватель	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	58л.7м.25дн.	57л.0м.3дн.
18.	Наумова Мария Юрьевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское училище искусств; Инструментальное исполнительство (фортепиано); Концертмейстер, преподаватель игры на инструменте; 2000г. <b>Высшее</b> Дальневосточная государственная академия искусств; Инструментальное исполнительство;	Фортепиано	Первая категория - преподаватель Высшая категория – концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b>	19л.8м.19дн.	14л.8м.2дн.

			Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; 2007г.			«Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов		
19.	Он Ольга Менчуновна	Концертмейстер	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское училище искусств; Инструментальное исполнительство; Артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте; 2003г. <b>Высшее</b> Хабаровский государственный институт искусств и культуры; Инструментальное исполнительство; Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель; 2008г.	Фортепиано	Первая категория - преподаватель Высшая категория – концертмейстер	<b>03.11.20-06.11.20</b> «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДМШ», 17 часов <b>01.06.21-08.06.21</b> «Инновационные подходы к работе преподавателя дополнительного образования», 36 часов <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов	15л.11м.20дн.	15л.11м.20дн.
20.	Пак Сун Дя	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер; 1983г. <b>Высшее</b> Южно-Сахалинский государственный педагогический институт; Русский язык и литература; Учитель средней школы; 1990г.	Фортепиано	Высшая категория- преподаватель Высшая категория – концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 32 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов	40л.0м.3дн.	40л.0м.3дн.
21.	Панова Людмила Дмитриевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Черновицкое государственное музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель детской музыкальной школы и концертмейстер; 1976г. <b>Высшее</b> Черновицкий ордена Трудового Красного Знамени госуниверситет;	Фортепиано	Первая категория - преподаватель	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 32 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов	40л.0м.9дн.	35г.2м.13дн.

			Французский язык и литература; Филолог. Преподаватель; 1985г.			<b>10.11.22-11.11.22</b> «Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», 24 часа <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа <b>15.02.24-16.02.24</b> «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ОВЗ», 16 часов		
22.	Писклова Наталья Геннадьевна	Концертмейстер	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель детской музыкальной школы и концертмейстер; 1978 г. <b>Высшее</b> Южно-Сахалинский государственный педагогический институт; История и обществоведение; Учитель средней школы; 1985 г.	Фортепиано	Высшая категория - концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	45л.1м.13дн.	45л.1м.13дн.
23.	Плакучева Галина Геннадьевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер; 1985г.	Фортепиано	Первая категория-преподаватель Первая категория – концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов	38л.0м.7дн.	38л.0м.7дн.

						<p><b>12.05.22 – 25.05.22</b> «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов</p> <p><b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов</p> <p><b>15.02.24-16.02.24</b> «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ОВЗ», 16 часов</p>		
24.	Прохорова Татьяна Константиновна	Преподаватель	Среднее профессиональное Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель детской музыкальной школы; 1971г.	Фортепиано	Первая категория - преподаватель	<p><b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 32 часа</p> <p><b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов</p> <p><b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа</p>	51л.11м.8дн.	51л.11м.8дн.
25.	Репетенко Жанна Гавриловна	Преподаватель	Среднее профессиональное Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель музыкальной школы и концертмейстер; 1964г.	Фортепиано	Соответствие занимаемой должности - преподаватель	<p><b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 32 часа</p> <p><b>15.11.21-16.11.21</b></p>	62г.3м.17дн.	62г.3м.17дн.

						«Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа		
26.	Скорик Ирина Викторовна	Концертмейстер	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Хоровое дирижирование; Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе; 1981г. <b>Профессиональная переподготовка</b> АНО ДПО «Современная научно-технологическая академия»; Концертмейстерское мастерство; 2019г.	Фортепиано		<b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа	37л.10м.1дн.	37л.10м.4дн.
27.	Цой Ирина Теуновна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское училище искусств; Инструментальное исполнительство (фортепиано); Концертмейстер, преподаватель игры на инструменте; 2001г. <b>Высшее</b> Дальневосточная государственная академия искусств; Инструментальное исполнительство; Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; 2006г.	Фортепиано	Первая категория - преподаватель Первая категория - концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>29.10.22-06.11.22</b> «Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста», 72 часа <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных	21г.9м.0дн.	13л.2м.29дн.

						смычковых инструментов», 24 часа <b>24.05.23-06.06.23</b> «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств», 36 часов		
28.	Шипунова Людмила Николаевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер; 1976г. <b>Высшее</b> Южно-Сахалинский государственный педагогический институт; Русский язык и литература; Учитель русского языка и литературы; 1982г.	Фортепиано	Высшая категория- преподаватель Первая категория – концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	47л.1м.1дн.	47г.1м.1дн.
29.	Шокина Татьяна Владимировна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское училище искусств; Инструментальное исполнительство (фортепиано); Концертмейстер, преподаватель игры на инструменте; 2001г. <b>Высшее</b> Дальневосточная государственная академия искусств; Инструментальное исполнительство; Концертный исполнитель. Артист. Концертмейстер. Преподаватель; 2007г.	Фортепиано	Высшая категория- преподаватель Высшая категория – концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями	26г.0м.2дн.	23л.0м.2дн.

						крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов		
30.	Эванисян Шушаник Герасимовна	Концертмейстер	<b>Высшее</b> Ереванская государственная консерватория имени Комитаса; Музыкальное искусство; Бакалавр музыкального искусства; 2012г. <b>Высшее</b> Ереванская государственная консерватория имени Комитаса; Музыкальное искусство; Магистр музыкального искусства; 2014г.	Фортепиано			2г.6м.12дн.	1г.5м.27дн.
<b>Методическое объединение «Духовые и ударные инструменты»</b>								
1.	Славгородская Ирина Олеговна	Преподаватель, Руководитель методического объединения «Духовые и ударные инструменты»	<b>Высшее</b> Дальневосточная государственная академия искусств; Инструментальное исполнительство; Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель; 2006г. <b>Высшее</b> Хабаровский государственный институт культуры; Социально-культурная деятельность; Бакалавр; 2021г.	Флейта	Высшая категория – преподаватель	<b>02.12.19-10.12.19</b> «Методика преподавания специальных дисциплин в области музыкального исполнительства» (духовые инструменты), 72 часа <b>13.04.22 – 26.04.22</b> «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте», 36 часов <b>01.06.23 – 07.06.23</b> «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72 часа <b>13.11.23-14.11.23</b> «Лучшие педагогические практики в обучении игре на оркестровых духовых инструментах», 16 часов	18л.6м.19дн.	17л.2м.26дн.
2.	Ан Алексей Чанерьевич	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище;	Саксофон, кларнет, флейта	Высшая категория – преподаватель Высшая категория – концертмейстер	<b>14.09.20-18.09.20</b> «Использование современных дистанционных технологий	25л.2м.30дн.	24г.0м.13дн.

			Инструментальное исполнительство (саксофон); Руководитель творческого коллектива, преподаватель ДМШ, артист оркестра, ансамбля; 1997г. <b>Высшее</b> Хабаровский государственный институт искусств и культуры; Народное художественное творчество; Художественный руководитель эстрадного оркестра, ансамбля. Преподаватель; 2004г.			и интерактивных сред электронного обучения в организации образовательного процесса в школе в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки с учетом требований ФГОС», 72 часа <b>01.04.22-08.04.22</b> «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа <b>13.11.23-14.11.23</b> «Лучшие педагогические практики в обучении игре на оркестровых духовых инструментах», 16 часов		
3.	Богоудинова Юлия Вячеславовна	Преподаватель	<b>Высшее</b> Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского; Оркестровые инструменты; Концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель; 1992 г.	Флейта	Высшая категория – преподаватель	<b>01.04.2020</b> «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования», 50 часов	30л.11м.8дн.	29л.5м.11дн.
4.	Монгуш Ай-кыс Мерген-Белековна	Преподаватель	<b>Высшее</b> Красноярская государственная академия музыки и театра; Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты); Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; 2014г.	Ударные инструменты			11л.11м.16дн.	9л.5м.8дн.
5.	Он Мен Чун	Преподаватель	<b>Высшее</b> Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки; Оркестровые инструменты (кларнет); Концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель; 1984г.	Саксофон, кларнет	Высшая категория – преподаватель		47л.1м.4дн.	36л.10м.7дн.

6.	Пак Даниил Станиславович	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова; Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); Артист, преподаватель; 2021г.	Труба	Соответствие занимаемой должности – преподаватель	<b>23.03.22-05.04.22</b> «Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования», 36 часов <b>13.11.23-14.11.23</b> «Лучшие педагогические практики в обучении игре на оркестровых духовых инструментах», 16 часов	2г.1м.9дн.	2г.0м.1дн.
7.	Серикова Евгения Александровна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Инструментальное исполнительство. Флейта; Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива; 1999г. <b>Высшее</b> Современная гуманитарная академия г. Москва; Юриспруденция; Бакалавр; 2011г.	Флейта	Высшая категория – преподаватель Первая категория – концертмейстер	<b>13.04.22 – 26.04.22</b> «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте», 36 часов <b>17.03.23-19.03.23</b> «Учебно-методическая практика исполнительства на народных инструментах», 24 часа <b>01.03.23-23.03.23</b> «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72 часа <b>13.11.23-14.11.23</b> «Лучшие педагогические практики в обучении игре на оркестровых духовых инструментах», 16 часов	24г.2м.6дн.	16л.11м.13дн.
8.	Шевелев Сергей Вячеславович	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинский колледж искусств; Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество; Руководитель творческого коллектива. Преподаватель; 2014г.	Ударные инструменты	Первая категория – преподаватель	<b>25.10.21-04.11.21</b> «Инструментальное исполнительство (по видам: духовые и ударные инструменты)», 72 часа <b>15.03.22-28.03.22</b> «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование», 36 часов	16л.2м.24дн.	6л.8м.9дн.

**Методическое объединение «Струнные инструменты»**

1.	Березовская Елена Вячеславовна	Преподаватель, Руководитель методического объединения «Струнные инструменты»	<b>Высшее</b> Дальневосточный государственный институт искусств; Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты. (Скрипка); Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель; 1993г.	Скрипка	Высшая категория – преподаватель	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	35г.8м.13дн.	35г.8м.13дн.
2.	Алехина Арина Владимировна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское училище искусств; Инструментальное исполнительство (фортепиано); Концертмейстер, преподаватель игры на инструменте; 2001г. <b>Высшее</b> Дальневосточная государственная академия искусств; Инструментальное исполнительство; Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель; 2006г.	Виолончель	Высшая категория – преподаватель Высшая категория – концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>29.10.22-06.11.22</b> «Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста», 72 часа <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	17л.2м.24дн.	16л.0м.3дн.
3.	Болтыбаева Анна Алексеевна	Преподаватель	<b>Высшее</b> Дальневосточная государственная академия искусств;	Скрипка		<b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов	7л.0м.29дн.	5л.1м.23дн.

			Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты); Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; 2015г.			<b>15.06.22-18.06.22</b> «Инструментальное исполнительство: струнные инструменты (скрипка)», 72 часа		
4.	Вербицкая Елена Владимировна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Струнные инструменты; Преподаватель ДМШ по классу скрипки, артист оркестра; 1987г. <b>Высшее</b> Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств; Дирижирование; Дирижер академического хора. Преподаватель; 2010г.	Скрипка	Высшая категория-преподаватель Высшая категория – концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	35л.3м.7дн.	33г.7м.21дн.
5.	Калиниченко Екатерина Анатольевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Инструментальное исполнительство. Скрипка; Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте; 1999г. <b>Высшее</b> Дальневосточная государственная академия искусств; Инструментальное исполнительство; Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель; 2007г.	Скрипка	Высшая категория-преподаватель Первая категория – концертмейстер	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 72 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 108 часов	24г.6м.17дн.	24г.0м.2дн.
6.	Киносита Владимир Алексеевич	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинский колледж искусств;	Виолончель	Соответствие занимаемой	<b>15.11.21-16.11.21</b>	2г.1м.19дн.	2г.0м.1дн.

			Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); Артист, преподаватель; 2021г.		должности – преподаватель	«Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>23.03.22-05.04.22</b> «Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования», 36 часов		
7.	Коробейникова Наталья Сергеевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Струнные инструменты; Преподаватель музыкальной школы; 1975г.	Скрипка	Соответствие занимаемой должности – преподаватель	<b>01.03.21-04.03.21</b> «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 32 часа <b>15.11.21-16.11.21</b> «Лучшие педагогические практики», 17 часов <b>28.02.23-02.03.23</b> «Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 24 часа	47л.11м.24дн.	47л.11м.24дн.
<b>Методическое объединение «Народные инструменты»</b>								
1.	Син Галина Александровна	Преподаватель, Руководитель методического объединения «Народные инструменты»	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинский колледж искусств; Инструментальное исполнительство; Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте; 2009г. <b>Высшее</b> Дальневосточная государственная академия искусств; Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты);	Домра, гитара	Высшая категория – преподаватель Соответствие занимаемой должности – концертмейстер	<b>06.11.19-08.11.19</b> «Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары», 24 часа <b>01.12.21-03.12.21</b> «Методика работы над произведениями народного и ансамблевого репертуара в классе гитары», 17 часов <b>15.03.22-28.03.22</b> «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование», 36 часов	17л.10м.2дн.	14л.0м.2дн.

			<p>Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; 2014г.</p> <p><b>Профессиональная переподготовка</b> Сахалинский колледж искусств; Инструментальное исполнительство (гитара); 2018г.</p>			<p><b>17.11.22-18.11.22</b> «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон/баян)», 24 часа</p> <p><b>17.03.23-19.03.23</b> «Учебно-методическая практика исполнительства на народных инструментах», 24 часа</p> <p><b>29.11.23-01.12.23</b> «Актуальные проблемы методики работы с конкурсno-концертным репертуаром исполнителя-гитариста», 24 часа</p>		
2.	Бещетникова Мария Владимировна	Преподаватель	<p><b>Среднее профессиональное</b> Камчатский колледж искусств; Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра); Артист, преподаватель игры на домре; 2015г.</p> <p><b>Высшее</b> Московский университет имени С.Ю. Витте; Психолого-педагогическое образование; Бакалавр; 2024г.</p>	Домра	Соответствие занимаемой должности – преподаватель	<p><b>10.11.22-11.11.22</b> «Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», 24 часа</p> <p><b>09.03.23-22.03.23</b> «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах (домра, балалайка, гитара)», 36 часов</p> <p><b>15.02.24-16.02.24</b> «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ОВЗ», 16 часов</p>	4г.10м.5дн.	4г.5м.12дн.
3.	Дацко Елизавета Владимировна	Преподаватель	<p><b>Среднее профессиональное</b> Сахалинский колледж искусств; Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); Артист, преподаватель, концертмейстер; 2019г.</p> <p><b>Высшее</b> Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского;</p>	Домра			4г.7м.16дн.	2г.8м.29дн.

			Музыкально-инструментальное искусство; Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива; 2023г.					
4.	Мельниченко Андрей Васильевич	Концертмейстер	<b>Высшее</b> Дальневосточный государственный институт искусств; Инструментальное исполнительство; Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов. Преподаватель; 1999г. <b>Профессиональная переподготовка</b> Сахалинский колледж искусств; Инструментальное исполнительство (гитара); 2018г.	Баян		<b>06.11.19-08.11.19</b> «Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары», 24 часа	38л.7м.16дн.	28л.11м.2дн.
5.	Подколзина Татьяна Васильевна	Преподаватель	<b>Высшее</b> Дальневосточный педагогический институт искусств; Народные инструменты (домра); Концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов; 1990 г.	Домра, балалайка	Высшая категория - преподаватель		32г.5м.4дн.	32г.5м.4дн.
6.	Ригасова Ирина Ивановна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Народные инструменты; Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу аккордеона; 1987г. <b>Высшее</b> Хабаровский государственный институт культуры; Народная художественная культура; Руководитель любительского оркестра и ансамбля народных инструментов; 1993г.	Аккордеон	Высшая категория - преподаватель	<b>16.09.19-20.09.19</b> «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордеон), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми», 40 часов <b>12.05.22 – 25.05.22</b> «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)», 36 часов <b>17.11.22-18.11.22</b>	34г.11м.25дн.	30л.2м.6дн.

						<p>«Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон/баян)», 24 часа  <b>17.03.23-19.03.23</b>  «Учебно-методическая практика исполнительства на народных инструментах», 24 часа  <b>15.02.24-16.02.24</b>  «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ОВЗ», 16 часов</p>		
7.	Савельян Александр Васильевич	Преподаватель	<p><b>Среднее профессиональное</b>  Сахалинское музыкальное училище;  Народные инструменты;  Преподаватель детской музыкальной школы по классу баяна, руководитель самостоятельного оркестра народных инструментов; 1974г.  <b>Высшее</b>  Дальневосточный педагогический институт искусств;  Народные инструменты (баян);  Концертный исполнитель, преподаватель; 1981г.</p>	Баян	<p>Высшая категория-преподаватель  Высшая категория – концертмейстер</p>	<p><b>16.09.19-20.09.19</b>  «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордеон), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми», 40 часов  <b>17.11.22-18.11.22</b>  «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон/баян)», 24 часа  <b>17.03.23-19.03.23</b>  «Учебно-методическая практика исполнительства на народных инструментах», 24 часа  <b>14.08.23-04.09.23</b>  «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера», 72 часа</p>	48л.6м.2дн.	48л.6м.2дн.
8.	Хиль Елена Юрьевна	Преподаватель	<p><b>Среднее профессиональное</b>  Сахалинское музыкальное училище;  Народные инструменты;</p>	Аккордеон, гитара	<p>Высшая категория - преподаватель</p>	<p><b>16.09.19-20.09.19</b>  «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордеон), домра), руководства оркестровым</p>	38л.0м.25дн.	34г.8м.22дн.

			<p>Руководитель самостоятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу аккордеона; 1985г.</p> <p><b>Профессиональная переподготовка</b></p> <p>Сахалинский колледж искусств; Инструментальное исполнительство (гитара); 2018г.</p>			<p>(ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми», 40 часов</p> <p><b>06.11.19-08.11.19</b></p> <p>«Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары», 24 часа</p> <p><b>01.12.21-03.12.21</b></p> <p>«Методика работы над произведениями сольного и ансамблевого репертуара в классе гитары», 17 часов</p> <p><b>17.11.22-18.11.22</b></p> <p>«Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон/баян)», 24 часа</p> <p><b>17.03.23-19.03.23</b></p> <p>«Учебно-методическая практика исполнительства на народных инструментах», 24 часа</p> <p><b>29.11.23-01.12.23</b></p> <p>«Актуальные проблемы методики работы с конкурсно-концертным репертуаром исполнителя-гитариста», 24 часа</p>	
<b>Методическое объединение «Классическая гитара»</b>							

1.	Бешетников Игорь Андреевич	Преподаватель, Руководитель методического объединения «Классическая гитара»	<p><b>Среднее профессиональное</b> Камчатский колледж искусств; Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра); Артист, преподаватель игры на гитаре, концертмейстер; 2015г.</p> <p><b>Высшее</b> Санкт-Петербургский государственный институт культуры; Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; Преподаватель. Менеджер музыкального искусства (менеджмент музыкального искусства); 2020г.</p> <p><b>Высшее</b> Дальневосточный государственный институт искусств; Музыкально-инструментальное искусство; Магистр; 2023г.</p> <p><b>Высшее</b> Дальневосточный государственный институт искусств; Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; Магистр; 2023г.</p>	Гитара	Высшая категория – преподаватель	<p><b>01.12.21-03.12.21</b> «Методика работы над произведениями сольного и ансамблевого репертуара в классе гитары», 17 часов</p> <p><b>17.11.22-18.11.22</b> «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон/баян)», 24 часа</p> <p><b>17.03.23-19.03.23</b> «Учебно-методическая практика исполнительства на народных инструментах», 24 часа</p>	бл.0м.22дн.	5л.2м.24дн.
2.	Дроцок Сергей Чанериевич	Преподаватель	<p><b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское училище искусств; Инструментальное исполнительство; Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте; 2005г.</p> <p><b>Высшее</b> Хабаровский государственный институт искусств и культуры; Народное художественное творчество; Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель; 2011г.</p>	Гитара	Высшая категория – преподаватель Высшая категория – концертмейстер	<p><b>16.09.19-20.09.19</b> «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордеон), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми», 40 часов</p> <p><b>06.11.19-08.11.19</b> «Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары», 24 часа</p> <p><b>01.12.21-03.12.21</b></p>	21г.11м.20дн.	21г.10м.24дн.

						«Методика работы над произведениями сольного и ансамблевого репертуара в классе гитары», 17 часов <b>15.03.22-28.03.22</b> «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование», 36 часов <b>29.11.23-01.12.23</b> «Актуальные проблемы методики работы с конкурсно-концертным репертуаром исполнителя-гитариста», 24 часа		
3.	Прикота Анна Юрьевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинский колледж искусств; Музыкальное искусство эстрады (по видам); Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива; 2016г. <b>Высшее</b> Сахалинский государственный университет; Педагогика и методика начального образования; Учитель начальных классов; 2007г.	Электрогитара		<b>29.10.18-30.10.18</b> «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья», 17 часов <b>29.11.23-01.12.23</b> «Актуальные проблемы методики работы с конкурсно-концертным репертуаром исполнителя-гитариста», 24 часа	7л.4м.23дн.	5л.3м.23дн.
4.	Син Вячеслав Енчерович	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинский колледж искусств; Инструментальное исполнительство; Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер; 2007г. <b>Высшее</b> Хабаровский государственный институт искусств и культуры; Народное художественное творчество; Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель; 2013г.	Гитара	Высшая категория - преподаватель	<b>21.07.19-27.07.19</b> «Специфика оркестрового и сольного исполнительства» (гитара), 72 часа <b>06.11.19-08.11.19</b> «Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары», 24 часа <b>01.12.21-03.12.21</b> «Методика работы над произведениями сольного и ансамблевого репертуара в классе гитары», 17 часов <b>15.03.22-28.03.22</b>	17л.11м.14дн.	17л.11м.14дн.

						<p>«Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование», 36 часов  <b>17.11.22-18.11.22</b>  «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон/баян)», 24 часа  <b>17.03.23-19.03.23</b>  «Учебно-методическая практика исполнительства на народных инструментах», 24 часа  <b>29.11.23-01.12.23</b>  «Актуальные проблемы методики работы с конкурсно-концертным репертуаром исполнителя-гитариста», 24 часа</p>		
5.	Син Галина Александровна	Преподаватель	<p><b>Среднее профессиональное</b>  Сахалинский колледж искусств;  Инструментальное исполнительство;  Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте; 2009г.  <b>Высшее</b>  Дальневосточная государственная академия искусств;  Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты);  Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; 2014г.  <b>Профессиональная переподготовка</b>  Сахалинский колледж искусств;  Инструментальное исполнительство (гитара); 2018г.</p>	Домра, гитара	Высшая категория – преподаватель Соответствие занимаемой должности – концертмейстер	<p><b>06.11.19-08.11.19</b>  «Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары», 24 часа  <b>01.12.21-03.12.21</b>  «Методика работы над произведениями сольного и ансамблевого репертуара в классе гитары», 17 часов  <b>15.03.22-28.03.22</b>  «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование», 36 часов  <b>17.11.22-18.11.22</b>  «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон/баян)», 24 часа  <b>17.03.23-19.03.23</b>  «Учебно-методическая практика исполнительства</p>	17л.10м.1дн.	14л.0м.1дн.

						на народных инструментах», 24 часа <b>29.11.23-01.12.23</b> «Актуальные проблемы методики работы с конкурсно-концертным репертуаром исполнителя-гитариста», 24 часа		
6.	Хиль Елена Юрьевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Народные инструменты; Руководитель самостоятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу аккордеона; 1985г. <b>Профессиональная переподготовка</b> Сахалинский колледж искусств; Инструментальное исполнительство (гитара); 2018г.	Аккордеон, гитара	Высшая категория - преподаватель	<b>16.09.19-20.09.19</b> «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордеон), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми», 40 часов <b>06.11.19-08.11.19</b> «Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары», 24 часа <b>01.12.21-03.12.21</b> «Методика работы над произведениями сольного и ансамблевого репертуара в классе гитары», 17 часов <b>17.11.22-18.11.22</b> «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон/баян)», 24 часа <b>17.03.23-19.03.23</b> «Учебно-методическая практика исполнительства на народных инструментах», 24 часа <b>29.11.23-01.12.23</b> «Актуальные проблемы методики работы с конкурсно-концертным репертуаром исполнителя-гитариста», 24 часа	38л.0м.25дн.	34г.8м.22дн.
7.	Шмигирилов Федор Валерьевич	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинский колледж искусств;	Электрогитара	Соответствие занимаемой	<b>23.03.22-05.04.22</b>	4г.0м.1дн.	3г.0м.1дн.

			Музыкальное искусство эстрады (по видам); Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива; 2020г.		должности – преподаватель	«Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования», 36 часов		
<b>Методическое объединение «Хоровое пение»</b>								
1.	Тутурова Валентина Алексеевна	Преподаватель, Руководитель методического объединения «Хоровое пение»	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Хоровое дирижирование; Дирижер хора, учитель пения в общеобразовательной школе; 1972г. <b>Высшее</b> Дальневосточный педагогический институт культуры; Хоровое дирижирование; Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин; 1978г.	Хоровое пение	Высшая категория - преподаватель	<b>06.12.21 – 15.12.21</b> «Проблемы современного хорового исполнительства», 72 часа <b>17.03.22-30.03.22</b> «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 36 часов	51г.0м.25дн.	48л.6м.18дн.
2.	Сельдешева Диана Олеговна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское училище искусств; Хоровое дирижирование; Руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки; 2005г. <b>Высшее</b> Новосибирский государственный педагогический университет; Музыкальное образование; Учитель музыки; 2008г.	Вокал	Первая категория – преподаватель Первая категория - концертмейстер	<b>06.12.21 – 15.12.21</b> «Проблемы современного хорового исполнительства», 72 часа <b>04.04.22-15.04.22</b> «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения», 36 часов	15л.7м.29дн.	14л.11м.0дн.
3.	Филатова Елена Викторовна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Хоровое дирижирование; Руководитель творческого коллектива, преподаватель; 1993г. <b>Высшее</b> Иркутский государственный педагогический университет; Музыкальное образование; Учитель музыки; 2000г.	Хоровое пение	Первая категория - преподаватель	<b>06.12.21 – 15.12.21</b> «Проблемы современного хорового исполнительства», 72 часа <b>17.03.22-30.03.22</b> «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 36 часов <b>24.10.23-28.10.23</b> «Современное хоровое исполнительское	30л.1м.2дн.	27л.2м.3дн.

						искусство: формирование репертуара и методика работы с творческим коллективом», 36 часов <b>15.02.24-16.02.24</b> «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ОВЗ», 16 часов		
<b>Методическое объединение «Эстрадное пение»</b>								
1.	Кравцова Людмила Юрьевна	Преподаватель, Руководитель методического объединения «Эстрадное пение»	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Теория музыки; Преподаватель теоретических дисциплин ДМШ; 1993г. <b>Высшее</b> Хабаровский государственный институт культуры; Музыкальное искусство эстрады; Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель; 2022г.	Эстрадный вокал	Высшая категория – преподаватель	<b>09.11.20-16.11.20</b> «Искусство эстрадно-джазового пения: теория, методика, практика», 72 часа <b>15.02.23-03.03.23</b> «Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях», 36 часов <b>18.11.23 – 22.11.23</b> «Современный вокальные техники как средство развития голоса и творческой индивидуальности исполнителя», 40 часов	31г.1м.7дн.	26л.6м.6дн.
2.	Агаева Александра Валерьевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское педагогическое училище; Музыкальное воспитание; Учитель музыки, музыкальный руководитель; 1994г; <b>Высшее</b> Сахалинский государственный университет; Педагогика и методика дошкольного образования; Педагог дошкольного образования; 1999г. <b>Высшее</b> Хабаровский государственный институт искусств и культуры; Социально-культурная деятельность;	Эстрадный вокал	Первая категория - преподаватель	<b>06.12.21 – 15.12.21</b> «Проблемы современного хорового исполнительства», 72 часа <b>08.06.22 – 22.06.22</b> «Особенности постановки певческого и речевого голоса», 36 часов <b>18.11.23 – 22.11.23</b> «Современный вокальные техники как средство развития голоса и творческой индивидуальности исполнителя», 40 часов	32г.11м.26дн.	27л.11м.28дн.

			Менеджер социально-культурной деятельности; 2008г.					
3.	Васильева Людмила Викторовна	Преподаватель, заведующий отделением	<p><b>Среднее профессиональное</b> Рязанское музыкальное училище имени Г. и А. Пироговых; Хоровое дирижирование; Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио ДМШ; 1985г.</p> <p><b>Высшее</b> Рязанский филиал Московского ордена Трудового Красного знамени государственного института культуры; Культурно-просветительская работа; Культпросветный работник, руководитель самостоятельного академического хорового коллектива; 1991г.</p> <p><b>Профессиональная переподготовка</b> Сахалинский колледж искусств; Музыкальное искусство эстрады (эстрадный вокал); 2018г.</p>	Эстрадный вокал	Высшая категория - преподаватель	<b>09.11.20-16.11.20</b> «Искусство эстрадно-джазового пения: теория, методика, практика», 72 часа	35л.3м.17дн.	32г.2м.13дн.
4.	Ли Анастасия Александровна	Преподаватель	<p><b>Среднее профессиональное</b> Сахалинский колледж искусств; Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество; Руководитель хореографического коллектива. Преподаватель; 2010г.</p>	Сценическое движение	Первая категория – преподаватель	<p><b>05.10.20-08.10.20</b> «Современные социокультурные технологии. Подготовка новогодних и рождественских праздничных мероприятий», 32 часа</p> <p><b>15.09.22 – 18.09.22</b> «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографических дисциплин: современный танец», 40 часов</p> <p><b>20.09.23 – 03.10.23</b> «Специфика актерских танцевально-пластических тренингов»</p>	13л.0м.26дн.	12л.11м.27дн.

5.	Александров Егор Юрьевич	Преподаватель	<b>Высшее</b> Сахалинский государственный университет; Педагогическое образование; Магистр; 2015г. <b>Профессиональная переподготовка</b> ООО «Инфоурок»; Педагогика дополнительного образования детей и взрослых; Педагог дополнительного образования детей и взрослых; 2019г.	Сценическое движение			2г.8м.3дн.	8л.9м.24дн.
6.	Никитин Владимир Александрович	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинский колледж искусств; Музыкальное звукооператорское мастерство; Специалист звукооператорского мастерства; 2021г.	Работа со звуковым оборудованием	Соответствие занимаемой должности – преподаватель		3г.2м.8дн.	2г.8м.17дн.
7.	Орёл Ульяна Алексеевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинский колледж искусств; Музыкальное искусство эстрады (по видам); Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива; 2015г. <b>Высшее</b> Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова; Музыкальное искусство эстрады; Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель; 2019	Эстрадный вокал	Соответствие занимаемой должности – преподаватель	<b>29.10.18-30.10.18</b> «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья», 17 часов <b>07.06.23-20.06.23</b> «Особенности постановки певческого и речевого голоса», 36 часов	7л.0м.2дн.	7л.0м.2дн.
8.	Савёлова Светлана Анатольевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Фортепиано; Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер; 1988г. <b>Высшее</b> Хабаровский государственный институт искусств и культуры; Народное художественное творчество;	Эстрадный вокал	Высшая категория – преподаватель	<b>06.12.21 – 15.12.21</b> «Проблемы современного хорового исполнительства», 72 часа <b>08.06.22 – 22.06.22</b> «Особенности постановки певческого и речевого голоса», 36 часов <b>18.11.23 – 22.11.23</b> «Современный вокальные техники как средство развития голоса и творческой	34г.10м.8дн.	34г.10м.8дн.

			Исполнитель эстрадной песни. Преподаватель; 2005г.			индивидуальности исполнителя», 40 часов		
<b>Методическое объединение «Музыкально-теоретические дисциплины»</b>								
1.	Лидовская Ирина Юрьевна	Преподаватель, Руководитель методического объединения «Музыкально- теоретические дисциплины»	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Теория музыки; Преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе, общему фортепиано; 1988г.	Музыкально- теоретические дисциплины	Высшая категория – преподаватель	<b>12.06.20-13.06.20</b> «Методика и практика музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ в контексте традиций и инноваций», 16 часов <b>30.10.21 – 06.11.21</b> «Теория музыки», 72 часа <b>04.10.22-07.10.22</b> «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя музыкально- теоретических дисциплин», 32 часа	28л.1м.21дн.	27л.5м.18дн.
2.	Логашина Елена Юрьевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Арзамасское музыкальное училище; Теория музыки; Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано; 1983г. <b>Высшее</b> Арзамасский государственный педагогический институт имени А.П. Гайдара; Русский язык и литература; Учитель русского языка и литературы; 1993г. <b>Профессиональная переподготовка</b> АНО ДПО «Санкт-Петербургский университет повышения квалификации и профессиональной переподготовки»; Государственное и муниципальное управление; Руководитель образовательной организации; 2020г.	Музыкально- теоретические дисциплины	Высшая категория – преподаватель	<b>28.10.19-31.10.19</b> «Методическая работа в учреждениях дополнительного образования», 32 часа <b>12.06.20-13.06.20</b> «Методика и практика музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ в контексте традиций и инноваций», 16 часов <b>23.11.20-24.11.20</b> «ДШИ в системе художественного образования», 16 часов <b>09.04.21-15.04.21</b> «Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа <b>15.02.24-16.02.24</b> «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ОВЗ», 16 часов	33г.11м.27дн.	33г.9м.6дн.

3.	Киносита Наталья Такеевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Теория музыки; Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе, общему фортепиано; 1985г.	Музыкально-теоретические дисциплины	Высшая категория – преподаватель	<b>12.06.20-13.06.20</b> «Методика и практика музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ в контексте традиций и инноваций», 16 часов <b>30.10.21 – 06.11.21</b> «Теория музыки», 72 часа <b>04.10.22-07.10.22</b> «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин», 32 часа <b>15.02.24-16.02.24</b> «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ОВЗ», 16 часов	38л.0м.14дн.	38г.0м.14дн.
4.	Морозова Юлия Петровна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Сахалинское музыкальное училище; Теория музыки; Преподаватель музыкальной школы по музыкально-теоретическим дисциплинам; 1972г. <b>Высшее</b> Дальневосточный педагогический институт искусств; Музыковедение; Музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин; 1979г.	Музыкально-теоретические дисциплины	Первая категория – преподаватель	<b>01.11.18-03.11.18</b> «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях», 24 часа <b>29.10.21 – 02.11.21</b> «Современные подходы к преподаванию музыкальной литературы», 40 часов <b>04.10.22-07.10.22</b> «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин», 32 часа	51г.0м.15дн.	51г.0м.15дн.
5.	Сафиканова Евгения Амуровна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Архангельское областное музыкальное училище; Теория музыки; Преподаватель; 2000г. <b>Высшее</b> Петрозаводская государственная консерватория (институт) имени А.К. Глазунова; Композиция; Композитор, преподаватель; 2005г.	Музыкально-теоретические дисциплины	Высшая категория – преподаватель		20л.1м.9дн.	19л.1м.23дн.

6.	Симонова Александра Сергеевна	Преподаватель	<b>Среднее профессиональное</b> Ростовский колледж искусств; Теория музыки; Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики; 2012г. <b>Высшее</b> Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова; Композиция; Композитор. Преподаватель; 2020г.	Музыкально-теоретические дисциплины	Первая категория – преподаватель		12л.11м.18дн.	12л.11м.18дн.
7.	Шипулин Алексей Михайлович	Преподаватель	<b>Высшее</b> Новосибирский государственный педагогический университет; Педагогическое образование; Бакалавр; 2021г.	Музыкально-теоретические дисциплины	Соответствие занимаемой должности – преподаватель	<b>04.10.22-07.10.22</b> «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин», 32 часа <b>04.10.22-07.10.22</b> «SMM – специалист учреждений сферы культуры и искусства», 22 часа	3г.6м.14дн.	3г.6м.14дн.
8.	Ширяева Анастасия Евгеньевна	Преподаватель	<b>Высшее</b> Дальневосточный государственный институт искусств; Музыковедение; Музыковед. Преподаватель; 2020г.	Музыкально-теоретические дисциплины	Первая категория – преподаватель	<b>29.10.21 – 02.11.21</b> «Современные подходы к преподаванию музыкальной литературы», 40 часов <b>04.10.22-07.10.22</b> «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин», 32 часа	5г.3м.1дн.	4г.6м.23дн.