

Список периодических изданий

Журналы:

1. **«Актуальные проблемы высшего музыкального образования»**, научно-аналитический и научно-образовательный журнал Нижегородской Государственной Консерватории им. М.И. Глинки, 4 журнала в год в открытом доступе, кроме 2х последних.

Основные направления:

- история и теория музыки
- методологические вопросы искусствознания
- методика и педагогика музыкального образования
- теория и история музыкально-исполнительского искусства
- философия, культурология и социология музыки
- музыка в ее художественных параллелях и взаимосвязях
- музыка в контексте арт-менеджмента

<https://nnovcons.ru/izdaniya/zhurnal-aktualnye-problemy-vysshego-muzykalnogo-obrazovaniya/>

2. **Бюллетень Международного центра «Искусство и Образование» (г. Москва)**, Электронный научно-методический журнал, 6 номеров в год, в открытом доступе.

Специализации журнала:

- история и теория искусства
- педагогика искусства
- методика преподавания предметов образовательной области
- искусство и смежных областей знания

<http://www.art-in-school.ru/bul/index.php?page=00>

3. **«Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств»**, журнал теоретических и прикладных исследований, 4 номера в год, в открытом доступе.

Издание публикует результаты теоретических и прикладных исследований по следующим научным направлениям:

- культурология,
- педагогические науки
- искусствоведение

<http://vestnik.kemgik.ru/archive/>

4. **«Вестник образования»**, официальное издание Минпросвещения России, ежемесячный журнал, в свободном доступе.

Тематика журнала:

- отражение основных направлений реализации государственной политики в сфере образования и воспитания, а также национального проекта «Образование»
- интервью и комментарии представителей Минпросвещения России, педагогического сообщества, родительской общественности
- лучшие методические практики работников образования
- нормативные правовые документы Министерства просвещения
- сайт электронного журнала содержит ежедневную ленту новостей о важнейших событиях в сфере образования и воспитания в российских регионах.

<https://vestnik.edu.ru/>

5. «Исследования молодых музыковедов», сборник статей по материалам Международной научной конференции студентов и аспирантов РАМ имени Гнесиных «Исследования молодых музыковедов», публикуется ежегодно.

Тематика конференции:

- музыковедение
- педагогика
- образование
- проблемы музыкального исполнительства

<https://gnesin-academy.ru/nauka/konferentsii/nauchnaya-konferentsiya-issledovaniya-mo/?postTabs=2>

6. «Искусство музыки: теория и история» (ИМТИ), издание Государственного института искусствознания (ГИИ), электронный рецензируемый научный журнал, 2 номера в год, в свободном доступе.

Является одним из ведущих академических журналов в области музыкального искусства.

Основные направления:

- статьи по теории и истории музыки
- фрагменты готовящихся к изданию монографий
- доклады и сообщения по материалам прошедших конференций
- публикация архивов и материалов, ставших библиографической редкостью
- рецензии на новые книги о музыке
- презентации только что вышедших изданий
- анонсы особо важных для профессионального сообщества событий.

<http://imti.sias.ru/>

7. «Конференция», электронный научно-методический журнал Международного центра «Искусство и Образование» (г. Москва), выходит 1 раз в год, в открытом доступе.

Журнал публикует доклады ежегодной международной научно-практической конференции: «Искусство и образование: методология, теория, практика».

Тематика журнала:

- теория и практика искусства
- воздействие искусства на развитие личности, психология искусства;
- методология музыкального и художественно-педагогического образования
- современные методы и технологии преподавания искусства в системе внешкольного, общего школьного и профессионального образования

<http://www.art-in-school.ru/conference/index.php?page=00>

8. «Консонанс», музыкально-просветительский и информационный журнал Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, 2 выпуска в год, в открытом доступе, кроме последнего.

Основные рубрики:

- Консерватория сегодня, завтра
- Фестивали, конкурсы, концерты: обзоры событий
- Страницы памяти: статьи о выдающихся деятелях искусств

- Наши юбиляры: интервью, биографические очерки
- В свете рампы: обзоры постановок Нижнего Новгорода

<https://nnovcons.ru/izdaniya/muzykalno-prosvetitel'skiy-zhurnal-konsonans/>

9. «Культура и искусство», ежемесячное научное сетевое издание, в свободном доступе.

Научный журнал об актуальных проблемах культуры и искусства, а также о всемирном культурном наследии. Освещает историю и теорию культуры и искусства, сложные процессы их трансформации, традиции и инновации, представляет различные культуры и искусства в их исторически обусловленной изменчивости, разнообразии и взаимодействии — друг с другом, с окружающей средой (природной, экономической, социально-психологической), с творцами, носителями и потребителями. На страницах журнала освещаются вопросы культурной политики, процессы управления культурой как отраслью и как сферой бизнеса. Журнал адресован культурологам, искусствоведам, а также философам и широкому кругу читателей.

Основные рубрики журнала:

- культурное наследие, традиции и инновации
- музыка и музыкальная культура
- электронная культура и интернет
- художественная культура и творчество
- история искусств
- сценические искусства

<https://nbpublish.com/camag/>

10. «Музыкальная академия», научный и критико-публицистический журнал о музыке, 4 выпуска в год, в открытом доступе, кроме последних.

Учредителем журнала является Всероссийская общественная организация «Союз композиторов России». Тематика статей, публикуемых в журнале, охватывает все области исследования, относящиеся к специальности музыкальное искусство.

Журнал рассчитан на музыковедов, композиторов, искусствоведов, культурологов, студентов и аспирантов музыкальных вузов, а также на всех интересующихся музыкальным искусством.

<https://mus.academy/>

11. «Музыкальная жизнь», ежемесячный журнал, в свободном доступе, кроме 2-х последних номеров.

Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь» основан в декабре 1957 года. Это старейшее авторитетное отечественное периодическое издание о музыке и музыкантах, освещающее текущие события музыкальной жизни в России и в мире. В фокусе внимания журнала – актуальные вопросы исполнительства и музыкальной педагогики, истории музыки и разных жанров музыкально-сценического искусства, фестивали и исполнительские конкурсы.

<https://muzlifemagazine.ru/magazine/>

12. «Музыкальное искусство и образование», Международное научное издание «Московского педагогического государственного университета», 4 журнала в год, архив в открытом доступе.

Издание специализируется на всестороннем и объективном освещении содержания и результатов исследований в сфере общего, дополнительного и профессионального музыкального образования.

Основные разделы журнала:

- Методология педагогики музыкального образования,
- Музыкальная психология и психология музыкального образования,
- Музыкальное историко-теоретическое образование,
- Музыкальное исполнительство и образование
- История, теория и методика музыкального образования.

<http://musart-edu.ru/arhiv/>

13. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА», научно-образовательный журнал Нижегородской государственной Консерватория им. Глинки, 2 номера в год, в открытом доступе, кроме последнего.

Тематика журнала:

- История, теория и практика музыкального образования
- Проблемы педагогики и методики музыкального образования
- Исторические и теоретические аспекты исполнительского искусства
- Актуальные проблемы музыкальной интерпретации
- Психология художественного творчества
- Критика и журналистика в системе музыкального образования

<https://nnovcons.ru/izdaniya/zhurnal-muzykalnoe-obrazovanie-i-nauka/>

14. «Музыка в заметках», сетевое издание, периодичность не определена.

Образовательный, методический и просветительский музыкальный портал для преподавателей, учащихся, их родителей и всех любителей музыки разных жанров и стилей, а также для тех, кто любит путешествовать или путешественник в душе.

Основные разделы:

- «Коллегам» и «Учащимся» - содержат публикации статей, методические и учебные материалы для преподавателей ДМШ, ДШИ, педагогов музыки и МХК общеобразовательных школ.
- «Мастер-классы» - видеозаписи открытых уроков и мастер-классов преподавателей-музыкантов разных специальностей из разных городов страны.
- «Пособия» - представляет педагогам-музыкантам разных специальностей нотные сборники разных авторов, электронные пособия, учебники и другую методическую литературу.
- «Музыка» - содержит тренировочные викторины для учащихся по музыкальным произведениям, которые изучаются в курсе музыкальной литературы.

<https://www.musnotes.com>

<http://музыка-в-заметках.рф>

15. «Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность», сетевое ежеквартальное издание Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, совместно с Уральской государственной консерваторией имени М.П. Мусоргского и Казанской государственной консерваторией имени Н.Г. Жиганова, выходит с октября 2020 года, в открытом доступе.

Тематика издания включает различные аспекты музыкальной культуры народов, населяющих Евразию, с точки зрения специфики этнических музыкальных традиций и их взаимодействий.

https://eurasia.mosconsv.ru/?page_id=2

16. «Образование в сфере искусства», научный специализированный журнал Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки, 2 журнала в год, в открытом доступе.

Основные рубрики:

- Из истории художественного образования и искусства
- Теоретические и методологические аспекты музыкального искусства
- Проблемы профессиональной подготовки специалистов в вузах искусств
- Инновации и педагогический опыт в сфере искусства и художественного творчества
- Вопросы эстетического воспитания и художественного образования детей
- Традиции и инновации в системе художественного образования

<http://magkmusic.com/izdatelskaya-deyatelnost-magk/obrazovanie-v-sfere-iskusstva/vypuski.html>

17. «PianoФорум», журнал, исследующий весь комплекс проблем фортепианного мира, 4 номера в год, архив в свободном доступе.

В журнале публикуются интервью с известными пианистами и выдающимися педагогами, портреты великих мастеров прошлого и молодых ярких исполнителей, аналитические, методические и научные материалы. Отдельные рубрики посвящены репертуару, фортепианостроению, конкурсам, фестивалям, мастер-классам, новинкам звукозаписи и книгам.

<https://pianoforum.ru/archive/>

18. «ПЕДАГОГИКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ», ежеквартальный научный журнал, в свободном доступе.

В издании рассматриваются достижения педагогики, новейшие методы обучения, новейшие информационные технологии, связь педагогики с философией и психологией.

<https://nbpublish.com/ppmag/>

19. «Педагогический опыт», всероссийский сетевой журнал, периодичность не определена.

Журнал создан в помощь педагогам дополнительного образования, учителям общеобразовательной школы и воспитателям с целью накопления, хранения и использования передового педагогического опыта. В журнале публикуются исключительно оригинальные авторские статьи.

<https://www.pedopyt.ru/categories/4?page=1>

20. "ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА", сетевой электронный научный журнал Института художественного образования и культурологии Российской академии образования, 4 выпуска в год в открытом доступе.

Основные рубрики:

- Актуальные проблемы педагогики искусства
- Технологии, формы и методы в художественном образовании
- Музыкальное образование
- Культура. Личность. Творческое и эстетическое развитие

- Теория и методика профессионального образования
- Классическое наследие: Искусствоведение. Педагогика.

<http://www.art-education.ru/electronic-journal-all>

21. "Проблемы музыкальной науки", научный специализированный журнал Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского и Уфимской государственной академии искусств имени Загира Исмагилова, 4 номера в год, в открытом доступе.

Тематика журнала:

- Музыкальная культура народов России и мира, синтез искусств
- Художественный мир музыкального произведения
- Поэтика и семантика музыкального текста
- Музыкальное исполнительство и педагогика
- Из истории русской и зарубежной музыки
- Музыкальный стиль и жанр
- Современное музыкальное искусство
- Хоровая музыка
- Орган и органная музыка
- Музыкальные инструменты народов России
- Музыкальное образование: теория, методика, практика
- Музыкальный менеджмент

<http://journalpmn.ru/index.php/PMN/issue/archive>

22. «Скрипичный ключ», журнал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Архив в свободном доступе.

Тематика журнала:

- Рецензии и разборы симфонических и камерных концертов, мировых оперных постановок
- Интервью с исполнителями, композиторами и музыковедами
- Исторические статьи, посвященные увлекательным сюжетам музыкального прошлого

<https://trebleclef.ru/arhiv/>

23. «Современные проблемы музыкознания», сетевой электронный научный журнал Российской академии музыки имени Гнесиных, 4 выпуска в год, в открытом доступе.

Тематика статей журнала:

- Актуальные вопросы музыкознания
- История и теория музыкального исполнительства
- Современная музыкальная педагогика
- Исследование музыки в контексте культуры и в соотношении с другими видами искусства

<http://gnesinsjournal.ru/%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%bd%d0%be%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%d0%be%d0%b2%d1%8b%d0%b5-%d0%b2%d1%8b%d0%bf%d1%83%d1%81%d0%ba%d0%b8-%d0%b6%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d0%b0>

24. «Старинная музыка», 4 номера в год, в свободном доступе.

В журнале публикуются научные статьи о профессиональной музыке прошлого (от Античности до середины XIX века) и ее современном бытовании, а также рецензии на новые книги, посвященные этой тематике.

<http://stmus.ru/ahive.html>

25. «Ученые записки РАМ имени Гнесиных», научный журнал, 4 номера в год, в открытом доступе.

Тематические рубрики журнала:

- Актуальные проблемы музыкознания, вопросы теории музыки
- Музыкальные жанры и формы, эпохи и стили
- Современная музыка
- История русской и зарубежной музыкальной культуры
- Музыкальная культура народов мира
- Музыкальное образование
- Исполнительское искусство
- Музыкальная психология
- Управление в сфере культуры

<https://uz.gnesin-academy.ru/archive/>

26. «Учитель музыки», научно-публицистический журнал, 4 выпуска в год, архив в открытом доступе.

Главная задача издания - возрождение и развитие журнала "Музыка в школе", основанного Д. Б. Кабальевским в 1982 году, того особого "кабальевского" духа и той атмосферы, которые пробуждали в людях воодушевление и веру в то, что их участие в музыкальном воспитании детей и юношества чрезвычайно важно для страны.

Основные рубрики:

- Педагогические и искусствоведческие исследования
- Из опыта нашей методической работы
- Нам пишут: наши премьеры
- Нотная библиотека
- Даты и события

<http://kabalevsky.ru/page/periodical>

27. «Художественная культура», электронное научное издание Государственного института искусствознания, 4 номера в год, в свободном доступе.

Основные рубрики:

- Теория искусства и культуры
- Искусство советского времени
- Изобразительное искусство и архитектура
- Музыкальная культура
- Кино и массмедиа
- Индивидуальные художественные миры

<http://artculturestudies.sias.ru/>

28. «Экстернат.РФ», электронный журнал, 2-3 выпуска в год, в открытом доступе. Социальная сеть для учителей, путеводитель по образовательным учреждениям, новости образования. Площадка для общения работников системы образования. Журнал призван объединить всех тех, кто хотел бы поделиться своими наработками, исследованиями и свежими идеями, выслушать мнения и советы коллег.

<http://ext.spb.ru/vypuski-elektronnogo-zhurnala-eksternat-rf.html>

Газеты:

1. «Музыкальное обозрение» ежемесячная газета, и специальные выпуски. Часть материалов в свободном доступе.

Основана в 1989 году как информационное издание Союза композиторов СССР. У истоков создания газеты стоял первый секретарь Союза композиторов СССР Т.Н. Хренников.

Тематика издания:

- Важнейшие события современной музыкальной России: фестивали, конкурсы, концерты, гастроли, оперные и балетные премьеры
- Культурная политика федеральных и региональных органов законодательной и исполнительной власти
- Крупнейшие персоны российского и мирового музыкального искусства;
- Памятные даты музыкальной истории
- Строительство и реконструкция театров и концертных залов
- Жизнь филармоний, симфонических и камерных оркестров, театров оперы и балета, музыкальных театров, консерваторий и других учебных заведений культуры и искусства
- Книжные новинки в области музыкального искусства
- Новости столиц, регионов, зарубежья

<https://muzobozrenie.ru/>

2. «Играем с начала. Da capo al fine», всероссийская музыкально-информационная электронная газета, в свободном доступе.

Задачи издания: предоставление объективной информации о событиях художественной жизни во всех регионах РФ, изучение и анализ проблем художественного образования, методическое обеспечение учебного процесса.

<https://www.gazetaigraem.ru/>

3. «Музыкальный клондайк», ежемесячная газета, в свободном доступе.

Сетевой ресурс muzklondike.ru ежедневно предлагает читателям новостные и публицистические материалы о предстоящих премьерах, фестивалях, конкурсах, интервью с известными музыкантами, артистами, педагогами, режиссёрами, руководителями театров, представителями министерств, репортажи и фотохронику.

<https://www.muzklondike.ru/>

4. «Российский музыкант» газета Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, выходит раз в месяц (с перерывом на три летних месяца), в открытом доступе.

Газета «Российский музыкант» — один из важнейших источников многосторонней информации о творческой жизни Московской консерватории.

Ее основные задачи: освещение и анализ разнообразных творческих событий и проблем жизни вуза, публицистика консерваторских авторов, направленная на современный музыкальный процесс, дискуссии на творческие темы, творческие портреты и интервью с ведущими мастерами, литературно-музыкальные эссе, воспоминания, рецензии на концерты и спектакли консерваторских коллективов и многое другое, прямо или косвенно связанное с Московской консерваторией.

<https://rm.mosconsv.ru/>

Издания о смежных видах искусств:

1. Научные издания Российской академии художеств - о теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры.

https://www.rah.ru/science/nauchnye_izdaniya/

2. «Театр. Живопись. Кино. Музыка» Альманах ГИТИС, 4 номера в год, в свободном доступе.

Тематика альманаха:

- Искусствоведение: Театральное искусство. Музыкальное искусство. Кино-, теле- и другие экранные искусства. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура. Хореографическое искусство. Теория и история искусства.

- Научная тематика: Исследования в области театрального искусства во всем богатстве его жанров — драмы, оперы, балета, цирка, эстрады, шоу-программ и иных видов новой сценической реальности, а также кругом проблем, связанных с различными аспектами театральной педагогики.

- Работы о пластических искусствах, живописи, скульптуре, оформлении книг, включая инкунабулы, сценографии зрелищных видов искусств, а также искусстве кино во всех аспектах исследования, по социологии, психологии восприятия, статьи, исследующие концептуальные исторические проблемы, индивидуальный почерк режиссеров, операторов, артистов в главных ролях и в массовых сценах.

- Музыкальное искусство, его теория, практика, жанровое многообразие, этнокультурные особенности, стилевые тенденции от античности до актуальной современности, связи музыки с другими искусствами во взаимодействии и взаимовлиянии

<https://gitis.net/almanac/>

Дополнительно

Методическая и нотная литература

1. Методика, анализ, фортепианная педагогика, ноты, книжная полка пианиста

<https://notkinastya.ru/knizhnaya-polka-pianista/knigi-po-metodike-i-pedagogike-uprazhneniya/>

Книжные новинки:

1. Читай-город, интернет-магазин. Можно использовать для поиска новых изданий и заказа через библиотеку, есть сортировка по году выпуска.

Рубрики:

- Теория и история музыки. Музыкаведение
- Творческий путь музыкантов и музыкальных коллективов
- Музыкальная педагогика
- Нотные издания
- Либретто и тексты к музыкальным произведениям

<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/books/muzyka-9055/>

2. Нота-торг.ru, интернет-магазин: ноты, методическая литература. Нет поиска по дате выхода, есть по названию.

<https://notatorg.ru>

Методист Цой И.Т.

Май 2022 г.