

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность и чтение с листа»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

На протяжении всей истории человечества музыка, как вид искусства, занимает одно из основных мест в системе формирования социально ценных, созидательных качеств личности. Занятия музыкой развивают фантазию, воображение, артистичность, интеллект, формируют универсальные способности, необходимые в любых сферах деятельности.

Музыкальные занятия положительно влияют на общую культуру поведения ребенка. Для успешных занятий обучающимся необходима любовь к порядку, умение организовать свою домашнюю работу, навык аккуратного обращения с нотными изданиями. В процессе обучения формируется культура общения и поведения, коллективизм, то есть создаются условия для совершенствования личностных качеств ребенка.

Учебный предмет "Специальность и чтение с листа" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Преподаватель инструментального класса – основной воспитатель обучающихся. Именно он в первую очередь призван формировать и развивать эстетические воззрения и художественный вкус детей. Преподаватель приобщает обучающихся к музыкальной культуре, развивает способности ребенка, его музыкальное мышление, учит словесно характеризовать исполняемые произведения, понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, грамотно разбирать нотный текст и осмысленно исполнять наизусть или по нотам выученные произведения.

Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Учебная программа состоит из обязательной и вариативной части. Введение вариативной части направлено на углубление содержания данной образовательной программы.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Цель и задачи, решаемые при реализации и учебной программы

Цель:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем

музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

Задачи программы учебного предмета:

- воспитание у детей культуры сольного музицирования, музыкальности и артистизма;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие у детей интереса к классической музыке и к современному музыкальному творчеству;
- приобщение обучающихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности.

Сведения о программе, на основе которой разработана данная учебная программа

Рабочая программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

Срок реализации учебного предмета

Для детей, поступивших в образовательное учреждение (далее – Школа) в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Право на освоение программы «Фортепиано» по индивидуальному учебному плану имеют обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению данной программы со второго по седьмой классы включительно. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность и чтение с листа», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть аудиторных занятий составляет 2 часа в неделю с 1 по 4 классы и 2,5 часа в неделю со 5 по 8 класс. В 9 классе еженедельная нагрузка аудиторных занятий составляет 3 часа. Введение вариативной части

(увеличение часов со 1-го по 8-й класс на предмет обязательной части «Специальность и чтение с листа») направлено на углубление содержания данной образовательной программы. Вариативная часть аудиторных занятий составляет 0,5 часа в неделю с 1 по 8 классы и 1 час в неделю в 9 классе.

Обязательная часть		
классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	297
Количество часов на аудиторные занятия	592	99
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	1185	198

Вариативная часть		
классы	1-8	9
Количество часов на аудиторные занятия	131.5	16.5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальное занятие (урок), продолжительность занятия – 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно - слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы «Специальность и чтение с листа» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей. Источники: сборники гамм, упражнений, этюдов, художественный материал по программе. Дополнительные источники: музыкальные энциклопедии, музыкальные словари, словари иностранных музыкальных терминов, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Учебные классы для занятий по специальности оснащены пианино, имеют хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваются. Обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.02
«Ансамбль»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Представленная программа использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности и предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного по учебному предмету «Музцирование»), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

При обучении в детской музыкальной школе игра в ансамбле необходима для приобретения обучающимися навыков совместного исполнительства, формирования гармонически развитого, творческого активного человека и, вместе с тем, для подготовки обучающихся в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Чтобы воспитать ребёнка гармонично развитой личностью, необходимо в первую очередь предоставить ему возможность для творческого самовыражения. Самый удобный и логичный путь в этом направлении – занятия музыкой. Игра на инструменте способствует развитию слуха, зрения, осязания, двигательных ощущений, чувства ритма, а также интеллекта (памяти, умения анализировать информацию и продумывать свои действия на несколько «ходов» вперёд), эрудиции, эстетического вкуса.

Главное преимущество ансамблевой игры заключается в том, что ребёнок обучается не один. Участие в игре с партнёром (или педагогом) придаёт ему уверенность и отвлекает от «надуманных» трудностей. Кстати и трудностей становится меньше: так как насыщенный музыкальный текст делится не на две, а на четыре и более составляющие, более лёгкие для освоения обучающимися, не обладающими техническими возможностями; зато при совместном исполнении звучит не простенькая «детская» пьеска, а «настоящая», «взрослая» музыка. Её интересно играть.

Работа над ансамблевыми произведениями важна на всех этапах музыкального развития обучающихся. Освоение первоначальных навыков игры в ансамбле происходит с первых шагов обучения в инструментальном классе. Сначала педагог аккомпанирует ученику, исполняющему мелодию. Затем простейший аккомпанемент поручается самому ученику, чтобы научить его гибко сопровождать мелодию, исполняемую педагогом. Таким образом, ученик приобретает первоначальные ансамблевые навыки: «солирования» - когда нужно ярче вывить свою партию, и «аккомпанирования» - умения отойти на второй план ради единого целого.

Педагог-музыкант, как и любой педагог, работает для будущего. Содержание и методы музыкально-педагогической работы должны определяться ясным пониманием того, к чему

готовить ученика. Самое главное – это широкое музыкально – эстетическое развитие, подготовка к музицированию на профессиональном уровне для обучающихся по данной программе.

Цель и задачи, решаемые при реализации и учебной программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков совместного (ансамблевого) исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- техническое развитие и формирование художественного вкуса обучающихся;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

Общность целей и задач в процессе коллективной деятельности определяет особое место ансамбля в воспитании будущего музыканта: игра в ансамбле дисциплинирует, воспитывает такие существенные качества как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность за общее дело, вырабатывает умение в процессе занятий и исполнения произведения концентрировать внимание на ритме, темпе, динамике, преодолении возникающих трудностей, достижении поставленной исполнительской задачи, воплощении художественного замысла.

В отличие от оркестра, где партии, как правило, дублируются, в ансамблях каждый голос – солирующий. Сложность и ответственность такого исполнения помогает развить инициативу и музыкальную самостоятельность исполнителей.

Коллективные формы музицирования помогают формировать художественную индивидуальность ученика, способствуют выявлению его творческих наклонностей. Выразительные средства ансамблей дают возможность исполнять самые разнообразные по содержанию и степени трудности музыкальные произведения.

Сведения о программе, на основе которой разработана данная учебная программа

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета составляет четыре года (с 4 по 7 класс). Для поступающих в профессиональные образовательные организации, реализующие программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Ансамбль», составляет 1 час в неделю с 4 по 6 класс и 2 часа в неделю в 9 классе.

Объем учебного времени составляет:

Классы	4-7	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	132
Количество часов на аудиторные занятия	132	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	98	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповой урок (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно - слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета:

- наличие учебного кабинета и зала для концертных выступлений;
- оборудование учебного кабинета: 1-2 фортепиано;
- технические средства обучения: компьютер, метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон;
- доступ каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, наличие необходимой нотной литературы, наличие музыкальных словарей, дополнительных источников (поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств).

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.03
«Концертмейстерский класс»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» занимает одно из важнейших мест в цикле исполнительских дисциплин в музыкальной школе и направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом, путем приобщения обучающихся к ценностям мировой музыкальной культуре на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение и закрепление навыков аккомпанирования, транспонирования в данных видах музыкальной деятельности.

Учебный предмет дает наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера, и входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов.

Содержание рабочей программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею исполнительских навыков, знаний и умений.

Цель и задачи, решаемые при реализации и учебной программы

Цель:

- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства по концертмейстерскому классу.

Задачи:

- обучение искусству аккомпанемента при опоре на специфические принципы ансамблевого исполнения, формирование творческого отношения к исполнению фортепианных партий, умения сотрудничать с солистом при создании художественного образа музыкального произведения;
- изучение произведений концертмейстерского репертуара (часть из них – в порядке ознакомления);
- приобщение обучающихся к концертмейстерской практике, приобретение ими начальных профессиональных знаний, умений и навыков в области совместного музицирования с солистами (вокалистами, инструменталистами);
- формирование у детей художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора, творческой воли, стремления к самосовершенствованию.

Сведения о программе, на основе которой разработана данная учебная программа

Рабочая программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Аккомпанемент» - 1,5 года (в 7 и 8 классах)

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Концертмейстерский класс», составляет 1 час в неделю в 7 классе и 1 час в неделю в первом полугодии 8 класса.

классы	7-8
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	122,5
Количество часов на аудиторные занятия	49
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	73,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальное занятие (урок), рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно - слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа за инструментом, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета:

- наличие учебного кабинета и зала для концертных выступлений;
- оборудование учебного кабинета: 1-2 фортепиано;
- технические средства обучения: компьютер, метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон;
- доступ каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, наличие необходимой нотной литературы, наличие музыкальных словарей, дополнительных источников (поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств).

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации рабочей программы «Концертмейстерский класс» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.04
«Хоровой класс»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Хоровой класс в детской музыкальной школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

В детских музыкальных школах, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

воспитать средствами музыки эстетические нравственные чувства, музыкальный и художественный вкус, а также выработать у обучающихся прочные вокально-хоровые навыки.

Задачи:

- воспитать интерес к хоровому искусству, сформировать художественное мышление, совершенствовать музыкальные слуховые и певческие способности обучающихся, углублять их музыкально-теоретические знания;
- дать знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива, знание профессиональной терминологии;
- сформировать практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- привить навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- охранять и воспитывать голоса посредством развития правильных вокальных навыков посредством тщательного подбора репертуара с учетом диапазона и ограниченной силы детских голосов.
- воспитать у обучающихся эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс», включает в себя обязательную часть. Обязательная часть составляет 1 час в неделю.

Обязательная часть	
Классы	1-3
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	49

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые в курсе хоровое пение:

- словесные (показ голосом, объяснение, беседа);
- практические (вокальные упражнения, работа с партитурами, работа с хоровым словарем).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: класс для занятий по партиям, класс (концертный зал) для сводных репетиций. Оборудование учебного кабинета: фортепиано (рояль), пульт, стулья, подставки для хора. Концертные костюмы для открытых выступлений хора. Технические средства: аппаратура для прослушивания хоровой музыки, метроном, видеозаписи и аудиозаписи хоровой классической музыки. Информационное обеспечение обучения.

Аннотация

к программе учебного предмета В.02.УП.02 «Музицирование (хоровой класс)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музицирование (ансамбль)» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» по специализации «Фортепиано» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Обучение фортепианной игре в современном мире требует комплексного подхода к творческому развитию обучающегося. Проблема, ярко обозначившаяся в последние

десятилетия в отечественной методике обучения игре на фортепиано, касается отсутствия у детей способности играть по слуху, без нот. Профессиональный характер фортепианного обучения, стремление к совершенствованию достижений на концертном поприще, чему отводится все учебное время, часто вытесняет из преподавания такие виды работы как подбор по слуху, транспонирование и, в конечном счете, приводит к односторонней ориентации в обучении музыкантов. В свою очередь, умение музицировать дает ученикам возможность почувствовать свою значимость в среде сверстников, активно участвуя в художественной жизни общеобразовательной школы и, тем самым, поднимая общественную значимость обучения в музыкальной школе.

Учебный предмет «Музицирование (ансамбль)» способствует успешной личностной и творческой реализации обучающихся в различных жизненных сферах. Данная программа стимулирует детей к творчеству, к максимальному раскрытию потенциала; обучающийся получает возможность развивать свою творческую индивидуальность, активно осваивать более широкий спектр программных произведений в меру своих потребностей и возможностей. Новые формы работы расширяют репертуар концертных выступлений обучающихся на классных и школьных концертах.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся приобретают и совершенствуют следующие необходимые практические навыки игры на фортепиано: навыки подбора мелодий по слуху и аккомпанемента к ним, умение транспонировать несложные мелодии, игру в ансамбле с преподавателем. У детей развивается ладогармоническое мышление, расширяется музыкальный кругозор, достигается техническая свобода и уверенное владение инструментом. Развиваются личностные качества - воображение, увлеченность, активность, трудолюбие, инициативность, самостоятельность, происходит осознание обучающимися ценности своей музыкально-творческой деятельности.

Цель и задачи, решаемые при реализации учебной программы:

Цель:

- создание условий для приобретения знаний, умений и навыков игры на фортепиано в области музыкального творчества – музицирования.

Задачи:

Обучающие:

Сформировать знания в области:

- транспонирования;
- подбора на слух несложных мелодий;
- ансамблевого репертуара (детских песен, популярной классики, современной и эстрадной музыки);
- гармонического сопровождения мелодий.

Развивающие

Развить:

- навыки подбора несложных мелодий;
- навыки подбора аккомпанемента;
- навыки транспонирования несложных произведений;
- развитие ладогармонического мышления;
- навыки слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, способность анализировать полученную информацию;
- индивидуальный творческий потенциал ребенка в самостоятельной и коллективной творческой деятельности;
- способность к адекватной самооценке, уверенность в своих творческих силах.

Сведения о программе, на основе которой разработана данная учебная программа

Рабочая программа учебного предмета «Музицирование (ансамбль)» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (ансамбль)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года, с 1 по 3 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музицирование (ансамбль)», включает в себя 0,5 часа в неделю с 1 по 3 классы.

Вариативная часть	
Классы	1-3
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	98,5
Количество часов на аудиторные занятия	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	49

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Аудиторное занятие объединяет различные виды творческой деятельности обучающегося: подбор по слуху, транспонирование, игру в ансамбле с преподавателем.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно - слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Имеется концертный зал для проведения учебных и концертных мероприятий.

Учебные классы для занятий по музицированию оснащены пианино, имеют хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваются. Обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий.

Оборудование учебного кабинета: 1 – 2 фортепиано, стол, стулья для обучающихся и преподавателя. Технические средства: метроном, наличие аудио и видео аппаратуры и аудио и видеозаписей.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность (флейта)» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Программа учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем. Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА» неразрывно связан с другими учебными предметами (ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

Цель и задачи, решаемые при реализации программы:

Цель:

- Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями в области инструментального исполнительства;

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть аудиторных занятий включает в себя 2 часа в неделю с 1 по 6 класс, 2,5 часа в неделю с 7 по 9 класс.

Введение вариативной части «Специальность и чтение с листа» (увеличение часов со 1-го по 8-й класс на предмет обязательной части «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ») направлено на углубление содержания данной образовательной программы. Вариативная часть аудиторных занятий составляет 1 час в неделю в 1, 2, 3, 5,6 классах, и по 0,5 часа в неделю в 4, 7, 8 классах.

Обязательная часть		
Классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5
Количество Часов на аудиторные занятия	559	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	757	132

Вариативная часть	
Классы	1-8
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	230
Количество Часов на аудиторные занятия	230
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, продолжительность урока-40 минут. Индивидуальная форма урока занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры,);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. Учебные классы для занятий по специальности должны быть оснащены фортепиано, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту обучающегося, метроном, камертон, мебель (стол, стулья для преподавателя, концертмейстера и обучающегося, шкаф для хранения нотной литературы). Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Обучающиеся имеют доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (флейта)» - 5 лет

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем. Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА» неразрывно связан с другими учебными предметами (ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

Цель и задачи, решаемые при реализации программы:

Цель:

- Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями в области инструментального исполнительства;

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ФЛЕЙТА» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - ФЛЕЙТА», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть составляет 1 час в неделю в 1 классе и 1,5 часа в неделю со 2 по 6 класс.

Учитывая важность воспитания музыканта-профессионала, в рамках предмета введена вариативная часть «Специальность и чтение с листа». Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися более прочных знаний, умений и навыков. В содержание основной части аудиторных занятий входит и содержание вариативной части. Вариативная часть предусматривает 1 час в неделю с 1 по 3 классы, 0,5 часа в неделю с 4 по 6 класс.

Обязательная часть		
классы	1-5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	363	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	561	132

Вариативная часть		
классы	1-5	6

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132	16,5
Количество часов на аудиторные занятия	132	16,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-	-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, продолжительность урока-40 минут. Индивидуальная форма урока занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры,);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально- техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. Учебные классы для занятий по специальности должны быть оснащены фортепиано, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту обучающегося, метроном, камертон, мебель (стол, стулья для преподавателя, концертмейстера и обучающегося, шкаф для хранения нотной литературы). Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Обучающиеся имеют доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (кларнет)» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими

художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем. Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ» неразрывно связан с другими учебными предметами (ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями в области инструментального исполнительства;

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть аудиторных занятий включает в себя 2 часа в неделю с 1 по 6 класс, 2.5 часа в неделю с 7 по 9 класс.

Введение вариативной части «Специальность и чтение с листа» (увеличение часов со 1-го по 8-й класс на предмет обязательной части «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ»)

направлено на углубление содержания данной образовательной программы. Вариативная часть аудиторных занятий составляет 1 час в неделю в 1, 2, 3, 5,6 классах, и по 0,5 часа в неделю в 4, 7, 8 классах.

Обязательная часть		
Классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5
Количество Часов на аудиторные занятия	559	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	757	132

Вариативная часть	
Классы	1-8
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	230
Количество Часов на аудиторные занятия	230
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, продолжительность урока-40 минут. Индивидуальная форма урока занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры,);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально- техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. Учебные классы для занятий по специальности должны быть оснащены фортепиано, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту обучающегося, метроном, камертон, мебель (стол, стулья для преподавателя, концертмейстера и обучающегося, шкаф для хранения нотной литературы). Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Обучающиеся имеют доступ

к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность (кларнет)» - 5 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем. Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ» неразрывно связан с другими учебными предметами (ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями в области инструментального исполнительства;

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-КЛАРНЕТ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - САКСОФОН», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть составляет 1 час в неделю в 1 классе и 1,5 часа в неделю со 2 по 6 класс.

Учитывая важность воспитания музыканта-профессионала, в рамках предмета введена вариативная часть «Специальность и чтение с листа». Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися более прочных знаний, умений и навыков. В содержание основной части аудиторных занятий входит и содержание вариативной части. Вариативная часть предусматривает 1 час в неделю с 1 по 3 классы, 0,5 часа в неделю с 4 по 6 класс.

Обязательная часть		
классы	1-5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	363	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	561	132

Вариативная часть		
классы	1-5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132	16,5
Количество часов на аудиторные занятия	132	16,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-	-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, продолжительность урока-40 минут. Индивидуальная форма урока занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры.);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. Учебные классы для занятий по специальности должны быть оснащены фортепиано, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту обучающегося, метроном, камертон, мебель (стол, стулья для преподавателя, концертмейстера и обучающегося, шкаф для хранения нотной литературы). Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Обучающиеся имеют доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.01

«Специальность (саксофон)» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем. Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН» неразрывно связан с другими учебными предметами (ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс).

Цель и задачи, решаемые при реализации программы:

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков, позволяющих воспринимать,

осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть аудиторных занятий включает в себя 2 часа в неделю с 1 по 6 класс, 2,5 часа в неделю с 7 по 9 класс.

Введение вариативной части «Специальность и чтение с листа» (увеличение часов со 1-го по 8-й класс на предмет обязательной части «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН») направлено на углубление содержания данной образовательной программы. Вариативная часть аудиторных занятий составляет 1 час в неделю в 1, 2, 3, 5,6 классах, и по 0,5 часа в неделю в 4, 7, 8 классах.

Классы	Обязательная часть	
	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5
Количество Часов на аудиторные занятия	559	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	757	132

Вариативная часть	
Классы	1-8
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	230
Количество Часов на аудиторные занятия	230
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, продолжительность урока-40 минут. Индивидуальная форма урока занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры, на виолончели),
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально- техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. Учебные классы для занятий по специальности должны быть оснащены фортепиано, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту обучающегося, метроном, камертон, мебель (стол, стулья для преподавателя, концертмейстера и обучающегося, шкаф для хранения нотной литературы). Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Обучающиеся имеют доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (саксофон)» - 5 лет

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем. Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН» неразрывно связан с другими учебными предметами (ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс).

Цель и задачи, решаемые при реализации программы:

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-САКСОФОН» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - САКСОФОН», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть составляет 1 час в неделю в 1 классе и 1,5 часа в неделю со 2 по 6 класс.

Учитывая важность воспитания музыканта-профессионала, в рамках предмета введена вариативная часть «Специальность и чтение с листа». Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися более прочных знаний, умений и навыков. В содержание основной части аудиторных занятий входит и содержание вариативной части. Вариативная часть предусматривает 1 час в неделю с 1 по 3 классы, 0,5 часа в неделю с 4 по 6 класс.

Обязательная часть		
классы	1-5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	363	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	561	132

Вариативная часть		
классы	1-5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132	16,5
Количество часов на аудиторные занятия	132	16,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-	-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, продолжительность урока-40 минут. Индивидуальная форма урока занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры, на виолончели),
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально- техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. Учебные классы для занятий по специальности должны быть оснащены фортепиано, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту обучающегося, метроном, камертон, мебель (стол, стулья для преподавателя, концертмейстера и обучающегося, шкаф для хранения нотной

литературы). Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Обучающиеся имеют доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

**Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность (труба)» - 8 лет**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем. Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА» неразрывно связан с другими учебными предметами (ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на трубе произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г).

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть аудиторных занятий включает в себя 2 часа в неделю с 1 по 6 класс, 2,5 часа в неделю с 7 по 9 класс.

Введение вариативной части «Специальность и чтение с листа» (увеличение часов со 1-го по 8-й класс на предмет обязательной части «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА») направлено на углубление содержания данной образовательной программы. Вариативная часть аудиторных занятий составляет 1 час в неделю в 1, 2, 3, 5,6 классах, и по 0,5 часа в неделю в 4, 7, 8 классах.

Обязательная часть		
Классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5
Количество Часов на аудиторные занятия	559	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	757	132

Вариативная часть	
Классы	1-8
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	230
Количество Часов на аудиторные занятия	230
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, продолжительность урока-40 минут. Индивидуальная форма урока занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры, на трубе);

- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся;
- обучение по моделям (шаблонам); модель как образец.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально- техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. Учебные классы для занятий по специальности должны быть оснащены фортепиано, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту обучающегося, метроном, камертон, мебель (стол, стулья для преподавателя, концертмейстера и обучающегося, шкаф для хранения нотной литературы). Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Обучающиеся должны иметь доступ к фондам библиотеки ,фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети интернет, копировальной технике.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (труба)» - 5 лет

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА»направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем. Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА» неразрывно связан с другими учебными предметами (ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на трубе произведения различных жанров и форм в

соответствии с программными требованиями в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г).

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-ТРУБА» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - ТРУБА», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть составляет 1 час в неделю в 1 классе и 1,5 часа в неделю со 2 по 6 класс.

Учитывая важность воспитания музыканта-профессионала, в рамках предмета введена вариативная часть «Специальность и чтение с листа». Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися более прочных знаний, умений и навыков. В содержание основной части аудиторных занятий входит и содержание вариативной части. Вариативная часть предусматривает 1 час в неделю с 1 по 3 классы, 0,5 часа в неделю с 4 по 6 класс.

Обязательная часть		
классы	1-5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	363	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	561	132

Вариативная часть		
классы	1-5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132	16,5

Количество часов на аудиторные занятия	132	16,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-	-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, продолжительность урока-40 минут. Индивидуальная форма урока занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры, на трубе);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся;
- обучение по моделям (шаблонам); модель как образец.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. Учебные классы для занятий по специальности должны быть оснащены фортепиано, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту обучающегося, метроном, камертон, мебель (стол, стулья для преподавателя, концертмейстера и обучающегося, шкаф для хранения нотной литературы). Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Обучающиеся должны иметь доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети интернет, копировальной технике.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (ударные)» - 8 лет

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем. Учебный предмет «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» неразрывно связан с другими учебными предметами (ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями в области инструментального исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- - сформировать комплекс знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для исполнительства на ударных инструментах;
- - сформировать умения грамотного исполнения музыкальных произведений как сольно, так и при игре в ансамбле на ударных инструментах;
- - сформировать умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений на ударных инструментах, навыки чтения с листа, подбора по слуху, первичные навыки в области технического анализа исполняемых произведений;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная

часть аудиторных занятий включает в себя 2 часа в неделю с 1 по 6 класс, 2,5 часа в неделю с 7 по 9 класс.

Введение вариативной части «Специальность и чтение с листа» (увеличение часов со 1-го по 8-й класс на предмет обязательной части «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ-УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ») направлено на углубление содержания данной образовательной программы. Вариативная часть аудиторных занятий составляет 1 час в неделю в 1, 2, 3, 5,6 классах, и по 0,5 часа в неделю в 4, 7, 8 классах.

Обязательная часть		
Классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5
Количество Часов на аудиторные занятия	559	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	757	132

Классы	1-8
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	230
Количество Часов на аудиторные занятия	230
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, продолжительность урока-40 минут. Индивидуальная форма урока занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры),
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально- техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (ударные)» - 5 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «АНСАМБЛЬ» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. В общей системе предпрофессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Однородные и смешанные ансамбли духовых и ударных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике. Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектив с преподавателями по специальности. Уроки развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету УП.01 «АНСАМБЛЬ», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «АНСАМБЛЬ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «АНСАМБЛЬ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «АНСАМБЛЬ», включает в себя обязательную часть. Обязательная часть составляет 1 час в неделю с 4 по 8 класс и 2 часа в неделю в 9 классе.

Обязательная часть		
классы	4-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	132
Количество часов на аудиторные занятия	165	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	165	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповое занятие от 2-х до 10 человек. Продолжительность урока - 40 минут.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся;
- обучение по моделям (шаблонам).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально- техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. В образовательном учреждении с полной комплектацией учащихся по всем духовым инструментам необходимо наличие достаточного количества высококачественных оркестровых духовых инструментов, а также должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта. Обучающиеся имеют доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

Содержание учебного предмета

Основные составы ансамблей – дуэты, трио, квартеты. Ансамбли могут быть составлены как из однородных инструментов (только из флейт, саксофонов, труб и др.), так и из различных групп инструментов, куда могут входить флейта, гобой, гитара, фортепиано и так далее. Инструментальный состав, количество участников в ансамбле могут варьироваться.

Четвёртый, пятый и шестой классы

В течение учебного года обучающиеся должны выучить 4-6 произведений для ансамбля (дуэты, трио различных составов). Каждый участник должен слышать свой голос в ансамбле, контролировать чистоту интонации, понимать форму исполняемых произведений.

Седьмой, восьмой и девятый классы

В течение учебного года обучающиеся должны выучить 4-6 произведений для ансамбля (дуэты, трио, квартеты различных составов). Обучающиеся должны уметь читать с листа в составе ансамбля, уметь самостоятельно контролировать чистоту интонации, грамотно расставлять дыхание.

Учебный материал распределяется соответственно возрасту обучающихся.

В ансамблевой игре, как и в сольном исполнительстве, требуются определённые музыкально-технические навыки владения инструментом, навыки совместной игры:

- умение самостоятельно контролировать чистоту интонации и точную атаку языка;
- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.02

«Ансамбль» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «АНСАМБЛЬ» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. В общей системе предпрофессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Однородные и смешанные ансамбли духовых и ударных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике. Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектив с преподавателями по специальности. Уроки развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия,

художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету УП.01 «АНСАМБЛЬ», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «АНСАМБЛЬ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «АНСАМБЛЬ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «АНСАМБЛЬ», включает в себя обязательную часть. Обязательная часть составляет 1 час в неделю с 4 по 8 класс и 2 часа в неделю в 9 классе.

Обязательная часть		
классы	4-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	132
Количество часов на аудиторные занятия	165	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	165	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповое занятие от 2-х до 10 человек. Продолжительность урока - 40 минут.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся;
- обучение по моделям (шаблонам).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. В образовательном учреждении с полной комплектацией учащихся по всем духовым инструментам необходимо наличие достаточного количества высококачественных оркестровых духовых инструментов, а также должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта. Обучающиеся имеют доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

Содержание учебного предмета

Основные составы ансамблей – дуэты, трио, квартеты. Ансамбли могут быть составлены как из однородных инструментов (только из флейт, саксофонов, труб и др.), так и из различных групп инструментов, куда могут входить флейта, гобой, гитара, фортепиано и так далее. Инструментальный состав, количество участников в ансамбле могут варьироваться.

Четвёртый, пятый и шестой классы

В течение учебного года обучающиеся должны выучить 4-6 произведений для ансамбля (дуэты, трио различных составов). Каждый участник должен слышать свой голос в ансамбле, контролировать чистоту интонации, понимать форму исполняемых произведений.

Седьмой, восьмой и девятый классы

В течение учебного года обучающиеся должны выучить 4-6 произведений для ансамбля (дуэты, трио, квартеты различных составов). Обучающиеся должны уметь читать с листа в составе ансамбля, уметь самостоятельно контролировать чистоту интонации, грамотно расставлять дыхание.

Учебный материал распределяется соответственно возрасту обучающихся. В ансамблевой игре, как и в сольном исполнительстве, требуются определённые музыкально-технические навыки владения инструментом, навыки совместной игры:

- умение самостоятельно контролировать чистоту интонации и точную атаку языка;
- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль» - 5 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «АНСАМБЛЬ» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. В общей системе предпрофессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Навыки коллективного

музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Однородные и смешанные ансамбли духовых и ударных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике. Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектив с преподавателями по специальности. Уроки развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету УП.01 «АНСАМБЛЬ», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «АНСАМБЛЬ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

Срок реализации учебного предмета «АНСАМБЛЬ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «АНСАМБЛЬ», включает в себя обязательную часть. Обязательная часть составляет 1 час в неделю со 2 по 5 класс и 2 часа в неделю в 6 классе.

Обязательная часть		
классы	2-5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264	132

Количество часов на аудиторные занятия	132	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	132	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповое занятие от 2-х до 10 человек. Продолжительность урока - 40 минут.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся;
- обучение по моделям (шаблонам).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. В образовательном учреждении с полной комплектацией учащихся по всем духовым инструментам необходимо наличие достаточного количества высококачественных оркестровых духовых инструментов, а также должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта. Обучающиеся имеют доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

Основные составы ансамблей – дуэты, трио, квартеты. Ансамбли могут быть составлены как из однородных инструментов (только из флейт, саксофонов, труб и др.), так и из различных групп инструментов, куда могут входить флейта, гобой, гитара, фортепиано и так далее. Инструментальный состав, количество участников в ансамбле могут варьироваться.

Второй, третий и четвертый классы

В течение учебного года обучающиеся должны выучить 4-6 произведений для ансамбля (дуэты, трио различных составов). Каждый участник должен слышать свой голос в ансамбле, контролировать чистоту интонации, понимать форму исполняемых произведений.

Пятый и шестой классы

В течение учебного года обучающиеся должны выучить 4-6 произведений для ансамбля (дуэты, трио, квартеты различных составов). Обучающиеся должны уметь читать с листа в составе ансамбля, уметь самостоятельно контролировать чистоту интонации, грамотно расставлять дыхание.

Учебный материал распределяется соответственно возрасту обучающихся.

В ансамблевой игре, как и в сольном исполнительстве, требуются определённые музыкально-технические навыки владения инструментом, навыки совместной игры:

- умение самостоятельно контролировать чистоту интонации и точную атаку языка;

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.03
«Фортепиано» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Фортепиано» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный предмет расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств, обучающимся на исполнительских отделениях необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Настоящая программа ориентирована на воспитание профессионализма, творческой инициативы и активной музыкальной деятельности обучающихся и является частью предметной области «Инструментальное исполнительство».

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- оптимизация обучения - помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям.

Задачи:

- освоение приёмов игры на фортепиано – как двигательных, так и приёмов звукоизвлечения;
- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей обучающихся;
- развитие эстетического вкуса и общей культуры обучающихся;
- создание условий для развивающего обучения;

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат.
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Фортепиано», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет, со 2 по 8 класс.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть составляет 0,5 часа в неделю с 4 по 7 класс и 1 час в неделю в 8 классе.

Учитывая важность владения обучающимися инструментом фортепиано, использования этого инструмента для самостоятельной работы по другим обязательным учебным предметам, а также недостаточным объемом учебного времени в обязательной части, введена вариативная часть. Вариативная часть предусматривает 1 час в неделю во 2 и 3 классах, 0,5 часа в неделю в 4, 5, 6, 7 классах, и 1 час в неделю в 9 классе. Объем учебного времени составляет:

Обязательная часть	
классы	4-8
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	429
Количество часов на аудиторные занятия	99
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	330

Вариативная часть		
классы	2 - 7	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	132	33
Количество часов на внеаудиторные занятия	-	16,5

(самостоятельная работа)		
--------------------------	--	--

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

При работе с обучающимся педагог использует следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Предложенные методы работы в рамках программы «Фортепиано» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на фортепиано.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, имеющего звукоизоляцию. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Имеется концертный зал для проведения учебных мероприятий, концертов, конкурсов. Реализация программы «Фортепиано» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Примерные программы для зачётов и контрольных уроков

2 класс	1. Гнесина Е. Маленькие этюды: № 11. 2. Литовко Ю. Пастушок (канон).	1. Слонов Ю, Польшка 2. Литкова И. «Кукла танцует»
3 класс	1. Осокин М. Вечерняя гармония. 2. Тюрк. Песня	1. Бетховен Л. Сонатина Соль-мажор, 1 часть 2. Штейбельт Д. Соч. 33. Адажио.
4 класс	1. Пёрселл Г. Ария ре минор. 2. Черни К. (Гермер Г.). Этюд №4 (т.1)	1. Гедике А. Сонатина До мажор, 1ч. 2. Чайковский П. «Старинная французская песенка».
5 класс	1. Бах И.С. Менуэт-трио соль минор. Черни К. (Гермер Г.). Этюд №1 (2 тетрадь)	1. Зиринг В. Сонатина Соль-мажор. 2. Черни К. (Гермер Г.). Этюд № 1 (2 тетрадь)
6 класс	1. Чайковский П. «Новая кукла» 2. Черни К. (ред. Гермера). Этюд №23	1. Косенко А. Мазурка 2. Шуман Р. «Смелый наездник»
7 класс	1. Шостакович Д. Лирический вальс 2. Скарлатти Д. Ария ре минор	1. Даргомыжский А. Вальс «Табакерка» 2. Лешгорн А. Соч. 66. Этюд № 2
8 класс	1. Бетховен Л. Сонатина Фа мажор, ч.2 2. Гладковский А. «Маленькая танцовщица»	1. Калинин А «Грустная песенка» 2. Шуман Р. «Отзвуки театра»

9 класс	1.Свиридов Г. Грустная песенка 2. Чимароза Д. Сонатина Соль мажор	1.Черни К. соч. 299 Этюд №11 2.Бах И.С.Двухголосная инвенция ля минор
Примерные программы для итоговой аттестации		
5 класс (минимум)	1. Бах И. Полонез соль -минор 2.Майкапар С. «Раздумье»	1. Шуман Р. Смелый наездник 2.КореллиА. «Сарабанда» ми-минор
5 класс (максимум)	1.Кулау Ф. Сонатина Соч 55, № 2 2.Кабалевский «Новелла»	1.Пахульский «В мечтах» 2.Бах И. Маленькая прелюдия соль- минор
8 класс (минимум)	1.Шуберт Ф. Вальс Соль мажор 2.Бортнянский Д. Соната До мажор (Рондо)	1.Лядов А. Канон. Соч.34 2.Григ Э. «Песня о герое (соч. 17)
8 класс (максимум)	1. Бах И. С. Двухголосная инвенция ми минор 2.Дебюсси К.«Маленький негритёнок»	1.Дюссек И. Сонатина Ми-бемоль мажор (Соч.20) 2.Гречанинов А. «Жалоба»

**Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.03
«Фортепиано» - 5 лет**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Фортепиано» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный предмет расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств, обучающимся на исполнительских отделениях необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Настоящая программа ориентирована на воспитание профессионализма, творческой инициативы и активной музыкальной деятельности

обучающихся и является частью предметной области «Инструментальное исполнительство».

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- оптимизация обучения - помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям.

Задачи:

- освоение приёмов игры на фортепиано – как двигательных, так и приёмов звукоизвлечения;
- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей обучающихся;
- развитие эстетического вкуса и общей культуры обучающихся;
- создание условий для развивающего обучения;
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат.
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Фортепиано», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет, с 1 по 5 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть составляет 0,5 часа в неделю со 2 по 4 класс и 1 час в неделю в 5 классе.

Учитывая важность владения обучающимися инструментом фортепиано, использования этого инструмента для самостоятельной работы по другим обязательным учебным предметам, а также недостаточным объемом учебного времени в обязательной части, введена вариативная часть. Вариативная часть предусматривает 0,5 часа в неделю во 2,3,4 классах. Объем учебного времени составляет:

Обязательная часть	
классы	2-5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5
Количество часов на аудиторные занятия	82,5
Количество	264

часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	
--	--

Вариативная часть	
классы	2 - 4
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

При работе с обучающимся педагог использует следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Предложенные методы работы в рамках программы «Фортепиано» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на фортепиано.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, имеющего звукоизоляцию. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Имеется концертный зал для проведения учебных мероприятий, концертов, конкурсов. Реализация программы «Фортепиано» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
Хоровой класс в детской музыкальной школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение развивает художественный

вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

В детских музыкальных школах, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

воспитать средствами музыки эстетические нравственные чувства, музыкальный и художественный вкус, а также выработать у обучающихся прочные вокально-хоровые навыки.

Задачи:

- воспитать интерес к хоровому искусству, сформировать художественное мышление, совершенствовать музыкальные слуховые и певческие способности обучающихся, углублять их музыкально-теоретические знания;
- дать знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива, знание профессиональной терминологии;
- сформировать практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- привить навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- охранять и воспитывать голоса посредством развития правильных вокальных навыков посредством тщательного подбора репертуара с учетом диапазона и ограниченной силы детских голосов.
- воспитать у обучающихся эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс», включает в себя обязательную часть. Обязательная часть составляет 1 час в неделю.

Обязательная часть	
Классы	1-3
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147
Количество	98

часов на аудиторные занятия	
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	49

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые в курсе хоровое пение:

- словесные (показ голосом, объяснение, беседа);
- практические (вокальные упражнения, работа с партитурами, работа с хоровым словарем).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: класс для занятий по партиям, класс (концертный зал) для сводных репетиций. Оборудование учебного кабинета: фортепиано (рояль), пульт, стулья, подставки для хора. Концертные костюмы для открытых выступлений хора. Технические средства: аппаратура для прослушивания хоровой музыки, метроном, видеозаписи и аудиозаписи хоровой классической музыки. Информационное обеспечение обучения.

**Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.04
«Хоровой класс» - 5 лет**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Хоровой класс в детской музыкальной школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

В детских музыкальных школах, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

воспитать средствами музыки эстетические нравственные чувства, музыкальный и художественный вкус, а также выработать у обучающихся прочные вокально-хоровые навыки.

Задачи:

- воспитать интерес к хоровому искусству, сформировать художественное мышление, совершенствовать музыкальные слуховые и певческие способности обучающихся, углублять их музыкально-теоретические знания;

- дать знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива, знание профессиональной терминологии;
- сформировать практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- привить навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- охранять и воспитывать голоса посредством развития правильных вокальных навыков посредством тщательного подбора репертуара с учетом диапазона и ограниченной силы детских голосов.
- воспитать у обучающихся эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс», включает в себя обязательную часть. Обязательная часть составляет 1 час в неделю.

Обязательная часть	
Классы	1
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	33
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	16.5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые в курсе хоровое пение:

- словесные (показ голосом, объяснение, беседа);
- практические (вокальные упражнения, работа с партитурами, работа с хоровым словарем).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: класс для занятий по партиям, класс (концертный зал) для сводных репетиций. Оборудование учебного кабинета: фортепиано (рояль), пульт, стулья, подставки для хора. Концертные костюмы

для открытых выступлений хора. Технические средства: аппаратура для прослушивания хоровой музыки, метроном, видеозаписи и аудиозаписи хоровой классической музыки. Информационное обеспечение обучения.

Аннотация
к программе учебного предмета В.04.УП.04
«Оркестровый класс» - 8 (9) лет, 5 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» МБУДО ЦДМШ, составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе программ по обучению на различных видах музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. Создание оркестрового коллектива – одна из важнейших задач школы.

В работу оркестрового класса вовлечены обучающиеся, занимающиеся на различных оркестровых инструментах (струнных, ударных, духовых). Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающегося личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовые и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающегося эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области музыкального исполнительства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- приобретение обучающимися навыков оркестровой и ансамблевой игры, необходимых им впоследствии для участия в самостоятельных музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах музыкальных колледжей.

Задачи:

- приобщение детей к искусству;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;

- Развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков;
- выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших заведениях;
- знакомство с лучшими образцами классической и современной музыки, расширения кругозора.

Срок реализации учебного предмета «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года, с 5 по 8 классы.

Срок реализации учебного предмета «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 4 года, со 2 по 5 классы.

Срок реализации учебного предмета «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс при 8-летнем сроке обучения или 6 класс при 5-летнем сроке обучения).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС», включает в себя вариативную часть. Вариативная часть составляет по 2,5 часа в неделю с 4 по 8 класс (со 2 по 5 класс по 5-летнему курсу обучения), и 2 часа в неделю в 9 классе. Это время может быть использовано как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на сводные занятия.

Вариативная часть		
классы	4-8 (2-5)	9 (6)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	131,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	131,5	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий

- мелкогрупповой урок (4-10 человек), групповой урок (от 11 человек).
Продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

- Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся.

Описание материально - технических условий реализации учебного предмета

Материально- техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых и групповых занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. Учебные аудитории оснащены следующим оборудованием: рояль или фортепиано, в достаточном количестве пульты и стулья на площади не менее 12 кв. м., стол, шкаф для хранения нотной литературы, метроном, камертон. Для работы сводного камерного оркестра в школе имеется концертный зал. Школа имеет комплекты струнных инструментов для детей различного возраста. Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Обучающиеся имеют доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность (баян/аккордеон)» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «баян/аккордеон», далее – «Специальность (баян/аккордеон)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (баян/аккордеон)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, чтения с листа, ансамблевой игры, самостоятельной работы, а также на художественно-эстетическое воспитание ученика.

Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Специальность (баян/аккордеон)» рассчитан как на детей планирующих, по мере своих способностей и уровню освоения данной программы, поступать в организации профессионального образования, так и на тех, кто не ставит перед собой цели стать профессиональным музыкантом.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на баяне/аккордеоне;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.

Задачи:

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне/аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- развитие памяти, музыкального слуха, чувства ритма;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне/аккордеоне;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне/аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- овладение навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
- овладение навыками сценического поведения;
- воспитание чувства ответственности, развитие коммуникативных способностей детей, формирование культуры общения.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (баян)», Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (аккордеон)» разработанных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2013 г.).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян/аккордеон)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность баян/аккордеон», составляет 2 часа в неделю с 1 по 6 класс и 2,5 часа в неделю с 7 по 9 класс.

Объем учебного времени составляет:

Срок обучения	8 лет	9-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	757	132

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (работа над упражнениями, художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика с последующим комментарием);
- репродуктивный (повторение учеником исполненных учителем упражнений, сложных мест, музыкального материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- исследовательский (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);
- метод «забегания» вперед (позволяет настроить обучающихся на постижение новых знаний).

Данные методы применяются как в музыкальном направлении педагогики, так и в общем образовании. Индивидуальная форма урока позволяет комбинировать различные методы, а также выбрать наиболее подходящие для решения поставленных задач.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)» должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

При реализации программы «Специальность (баян/аккордеон)» необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться. Музыкальные инструменты для учащихся различного возраста должны регулярно обслуживаться баянным мастером (настройка и ремонт).

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (баян/аккордеон)» - 5 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» по виду инструмента «баян/аккордеон», далее – «Специальность (баян/аккордеон)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (баян/аккордеон)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне/аккордеоне, чтения с листа, ансамблевой игры, самостоятельной работы, а также на художественно-эстетическое воспитание ученика.

Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Специальность (баян/аккордеон)» рассчитан как на детей планирующих, по мере своих способностей и уровню освоения данной программы, поступать в организации профессионального образования, так и на тех, кто не ставит перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на баяне/аккордеоне;

Задачи:

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне/аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- развитие памяти, музыкального слуха, чувства ритма;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне/аккордеоне;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне/аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- овладение навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
- овладение навыками сценического поведения;
- воспитание чувства ответственности, развитие коммуникативных способностей детей, формирование культуры общения;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (баян)», Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (аккордеон)» разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2013 г.).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян/аккордеон)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность баян/аккордеон», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть аудиторных занятий составляет 2 часа в неделю с 1 по 3 класс и 2,5 часа в неделю с 4 по 6 класс. Введение вариативной части направлено на углубление содержания данной образовательной программы. Вариативная часть аудиторных занятий составляет 0,5 часа в неделю в 1,4,5 классах и 1 час в неделю во 2 и 3 классах.

Объем учебного времени составляет:

Обязательная часть		
Классы	1 – 5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	924	2
Количество часов на аудиторные занятия	363	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	561	82.5

Классы	1 – 5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	115,5
Количество часов на аудиторные занятия	115.5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (работа над упражнениями, художественно-образной сферой произведения);

- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика с последующим комментарием);
- репродуктивный (повторение учеником исполненных учителем упражнений, сложных мест, музыкального материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- исследовательский (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);
- метод «забегания» вперед (позволяет настроить учащихся на постижение новых знаний).

Данные методы применяются как в музыкальном направлении педагогики, так и в общем образовании. Индивидуальная форма урока позволяет комбинировать различные методы, а также выбрать наиболее подходящие для решения поставленных задач.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)» должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

При реализации программы «Специальность (баян/аккордеон)» необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться. Музыкальные инструменты для учащихся различного возраста должны регулярно обслуживаться баянным мастером (настройка и ремонт).

Ученик должен быть физически здоров. Занятия при повышенной температуре опасны для здоровья и нецелесообразны.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (балалайка)» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Специальность (балалайка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а среди наиболее одаренных обучающихся - на их дальнейшее профессиональное образование. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Настоящая Программа обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета. Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание направлено на обеспечение художественно-

эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области музыкального искусства (исполнительства).

Задачи:

- формирование комплекса исполнительских навыков: овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- - приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- - формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы самостоятельно ориентироваться в явлениях музыкальной культуры;
- - формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (балалайка)», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (балалайка)», включает в себя 2 часа в неделю с 1 по 6 класс и 2,5 часа в неделю в 7-9 классах.

	Распределение по годам обучения								
Класс	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	559								82,5
	641,5								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	2	2	3	3	3	4	4	4

Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	64	66	66	99	99	99	132	132	132
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	757 889								132
Максимальное количество часов на занятия в неделю	4	4	4	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	128	132	132	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	1316 1530,5								214,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. Индивидуальные занятия в большей степени дают педагогу возможность формирования и развития интереса ученика к музыке. Педагог по специальности, обучая искусству исполнения на инструменте, развивает его музыкально-образное мышление, индивидуальный творческий потенциал, эстетическое восприятие окружающего мира и художественный вкус; приобщает его к миру музыки.

Методы обучения

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует совместно с педагогом в поисках решения поставленной задачи).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (балалайка)» должны иметь площадь не менее 9 кв. м, наличие фортепиано, пюпитра. В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательная организация должна обеспечить наличие инструментов обычного размера, а также (по возможности) уменьшенных инструментов (балалаек), так необходимых для самых маленьких учеников.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (балалайка)» - 5 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Специальность (балалайка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а среди наиболее одаренных обучающихся - на их дальнейшее профессиональное образование. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Настоящая Программа обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета. Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области музыкального искусства (исполнительства);
- .

Задачи:

- формирование комплекса исполнительских навыков: овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- - приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- - формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы самостоятельно ориентироваться в явлениях музыкальной культуры;
- - формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (балалайка)», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (балалайка)», включает в себя 2 часа в неделю в 1,2,3 классе и 2,5 часа в неделю в 4,5,6 классах.

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	363					82,5
	445,5					
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	561					132
	693					
Максимальное количество часов на занятия в неделю	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	924					214,5
	1138,5					

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. Индивидуальные занятия в

большой степени дают педагогу возможность формирования и развития интереса ученика к музыке. Педагог по специальности, обучая искусству исполнения на инструменте, развивает его музыкально-образное мышление, индивидуальный творческий потенциал, эстетическое восприятие окружающего мира и художественный вкус; приобщает его к миру музыки.

Методы обучения

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует совместно с педагогом в поисках решения поставленной задачи).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (балалайка)» должны иметь площадь не менее 9 кв. м, наличие фортепиано, пюпитра. В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательная организация должна обеспечить наличие инструментов обычного размера, а также (по возможности) уменьшенных инструментов (балалаек), так необходимых для самых маленьких учеников.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Содержание учебного предмета

Годовые требования по классам

Требования по специальности для обучающихся на балалайке сроком 5 лет те же, что и при восьмилетнем обучении, но в несколько сжатой форме. Все темы изучаются в условиях меньшего количества часов. Репертуар должен во всех классах включать в себя разнохарактерные произведения различных стилей, жанров, но он может быть различным по уровню сложности, в зависимости от способностей ученика. Ученики, занимающиеся по пятилетнему курсу, также должны принимать активное участие в концертной деятельности, участвовать в конкурсах. Задача педагога – при выполнении учебной программы направить процесс обучения на максимальную реализацию творческого потенциала ученика, при необходимости - подготовить его к поступлению в профессиональную организацию.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность (домра)» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Специальность (домра)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а среди наиболее одаренных обучающихся - на их дальнейшее профессиональное образование. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Настоящая Программа обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета. Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области музыкального искусства (исполнительства).

Задачи:

- формирование комплекса исполнительских навыков: овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- - приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- - формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы самостоятельно ориентироваться в явлениях музыкальной культуры;
- - формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (домра)», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего

(полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (домра)», включает в себя 2 часа в неделю с 1 по 6 класс и 2,5 часа в неделю в 7-9 классах.

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	559								82,5
	641,5								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	2	2	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	64	66	66	99	99	99	132	132	132
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	757								132
	889								
Максимальное количество часов на занятия в неделю	4	4	4	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	128	132	132	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	1316								214,5
	1530,5								

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Индивидуальные занятия в большей степени дают педагогу возможность формирования и развития интереса ученика к музыке. Педагог по специальности, обучая искусству исполнения на инструменте, развивает его музыкально-образное мышление, индивидуальный творческий потенциал, эстетическое восприятие окружающего мира и художественный вкус; приобщает его к миру музыки.

Методы обучения

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует совместно с педагогом в поисках решения поставленной задачи).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (балалайка)» должны иметь площадь не менее 9 кв. м, наличие фортепиано, пюпитра. В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательная организация должна обеспечить наличие инструментов обычного размера, а также (по возможности) уменьшенных инструментов (балалаек), так необходимых для самых маленьких учеников.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (домра)» - 5 лет

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Специальность (домра)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а

также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а среди наиболее одаренных обучающихся - на их дальнейшее профессиональное образование. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Настоящая Программа обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета. Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области музыкального искусства (исполнительства).

Задачи:

- формирование комплекса исполнительских навыков: овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- - приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- - формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы самостоятельно ориентироваться в явлениях музыкальной культуры;
- - формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (домра)», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (домра)», включает в себя 2 часа в неделю в 1,2,3 классе и 2,5 часа в неделю в 4,5,6 классах.

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных	33	33	33	33	33	33

занятий (в неделях)						
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	363					82,5
	445,5					
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	561					132
	693					
Максимальное количество часов на занятия в неделю	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	924					214,5
	1138,5					

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. Индивидуальные занятия в большей степени дают педагогу возможность формирования и развития интереса ученика к музыке. Педагог по специальности, обучая искусству исполнения на инструменте, развивает его музыкально-образное мышление, индивидуальный творческий потенциал, эстетическое восприятие окружающего мира и художественный вкус; приобщает его к миру музыки.

Методы обучения

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует совместно с педагогом в поисках решения поставленной задачи).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (домра)» должны иметь площадь не менее 9 кв. м, наличие фортепиано, пюпитра. В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (гитара)» - 8 лет

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «гитара», далее – «Специальность (гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на шестиструнной гитаре, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства, получение детьми и подростками художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Гитара является не только сольным, но также ансамблевым и оркестровым инструментом. Поэтому, обучаясь игре на данном инструменте, ученик имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра народных инструментов вовлекается в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на баяне/аккордеоне;

Задачи:

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- развитие памяти, музыкального слуха, чувства ритма;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- овладение навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (гитара)», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2013 г.).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (гитара)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (гитара)», составляет 2 часа в неделю с 1 по 6 класс и 2,5 часа в неделю с 7 по 9 класс.

Объем учебного времени составляет:

Срок обучения	8 лет	9-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	757	132

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (работа над упражнениями, художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика с последующим комментарием);
- репродуктивный (повторение учеником исполненных учителем упражнений, сложных мест, музыкального материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);

- исследовательский (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Данные методы применяются как в музыкальном направлении педагогики, так и в общем образовании. Индивидуальная форма урока позволяет комбинировать различные методы, а также выбрать наиболее подходящие для решения поставленных задач.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (гитара)» должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

При реализации программы «Специальность (гитара)» необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть оснащены звукоизоляцией.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (гитара)» - 5 лет

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «гитара», далее – «Специальность (гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на шестиструнной гитаре, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства, получение детьми и подростками художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Гитара является не только сольным, но также ансамблевым и оркестровым инструментом. Поэтому, обучаясь игре на данном инструменте, ученик имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра народных инструментов ученик вовлекается в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на гитаре;
- .

Задачи:

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- развитие памяти, музыкального слуха, чувства ритма;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- овладение навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования;
- приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (гитара)», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2013 г.).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (гитара)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (гитара)», составляет 2 часа в неделю с 1 по 3 класс и 2,5 часа в неделю с 4 по 6 класс.

Объем учебного времени составляет:

Срок обучения	5 лет	6-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	924	
Количество часов на аудиторные занятия	363	82.5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	561	

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (работа над упражнениями, художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);

- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика с последующим комментарием);
- репродуктивный (повторение учеником исполненных учителем упражнений, сложных мест, музыкального материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- исследовательский (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Данные методы применяются как в музыкальном направлении педагогики, так и в общем образовании. Индивидуальная форма урока позволяет комбинировать различные методы, а также выбрать наиболее подходящие для решения поставленных задач.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (гитара)» должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

При реализации программы «Специальность (гитара)» необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть оснащены звукоизоляцией.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «АНСАМБЛЬ» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область «Музыкальное исполнительство». ПО.01. УП.02. Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «Народные инструменты». Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- формирование и развитие у обучающихся навыков и приемов ансамблевой игры.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,
- воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- приобщение к игре на русских народных инструментах;
- формирование эстетического вкуса, культуры и нравственных качеств;
- активизация творческой деятельности обучающегося;
- воспитание осознанного, творческого отношения к русскому национальному искусству, жанрам народной музыки, истории их возникновения.
-
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым музыкальным репертуаром.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.02 «Ансамбль», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Ансамбль» составляет 1 час в неделю со 4 по 8(9) класс. Объем учебного времени составляет:

Классы	Обязательная часть	
	4-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	132
Количество часов на аудиторные занятия	165	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	165	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповое занятие (от 2-х человек). Рекомендованная продолжительность урока – 40 минут.

Часы учебного предмета «Ансамбль» могут быть использованы как на занятия по группам, так и на занятия всем составом коллектива. Распределение обучающихся по группам планируется каждый учебный год. Количество групп определяется в зависимости от количественного состава ансамбля народных инструментов.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые на занятиях по предмету «Ансамбль»:

- словесный (рассказ, объяснение);
- метод показа;
- частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально – техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В образовательном учреждении с полной комплектацией учеников по всем народным инструментам должно быть достаточное количество высококачественных оркестровых русских народных инструментов, а также должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Основные составы ансамблей, наиболее практикуемые в детских школах искусств – дуэты, трио. Реже – квартеты, квинтеты и т. д.

Ансамбли могут быть составлены как из однородных инструментов, (только из домр, балалаек, баянов, гитар, гуслей), так и из различных групп инструментов, куда могут входить домра, баян и балалайка, гусли, гитара.

Инструментальный состав, количество участников в ансамбле могут варьироваться.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль» - 5 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «АНСАМБЛЬ» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область «Музыкальное исполнительство». ПО.01. УП .02. Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «Народные инструменты». Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- формирование и развитие у обучающихся навыков и приемов ансамблевой игры.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,
- воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков,
- необходимых для ансамблевого музицирования;

- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым музыкальным репертуаром;
- приобщение к игре на русских народных инструментах;
- формирование эстетического вкуса, культуры и нравственных качеств;
- активизация творческой деятельности обучающегося;
- воспитание осознанного, творческого отношения к русскому национальному искусству, жанрам народной музыки, истории их возникновения.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.02 «Ансамбль», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Ансамбль» составляет 1 час в неделю со 2 по 5(6) класс. Объем учебного времени составляет:

Обязательная часть		
Классы	2-5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264	49
Количество часов на аудиторные занятия	132	33
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	132	16

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповое занятие (от 2-х человек). Рекомендованная продолжительность урока – 40 минут.

Часы учебного предмета «Ансамбль» могут быть использованы как на занятия по группам, так и на занятия всем составом коллектива. Распределение обучающихся по группам планируется каждый учебный год. Количество групп определяется в зависимости от количественного состава ансамбля народных инструментов.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые на занятиях по предмету «Ансамбль»:

– словесный (рассказ, объяснение);

– метод показа;

– частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально – техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В образовательном учреждении с полной комплектацией учеников по всем народным инструментам должно быть достаточное количество высококачественных оркестровых русских народных инструментов, а также должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Основные составы ансамблей, наиболее практикуемые в детских школах искусств – дуэты, трио. Реже – квартеты, квинтеты и т. д.

Ансамбли могут быть составлены как из однородных инструментов, (только из домра, балалаек, баянов, гитар, гуслей), так и из различных групп инструментов, куда могут входить домра, баян и балалайка, гусли, гитара.

Инструментальный состав, количество участников в ансамбле могут варьироваться.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Фортепиано» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный предмет расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств, обучающимся на исполнительских отделениях необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Настоящая программа ориентирована на воспитание профессионализма, творческой инициативы и активной музыкальной деятельности обучающихся и является частью предметной области «Инструментальное исполнительство».

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- оптимизация обучения - помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём

фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям.

Задачи:

- освоение приёмов игры на фортепиано – как двигательных, так и приёмов звукоизвлечения;
- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей обучающихся;
- развитие эстетического вкуса и общей культуры обучающихся;
- создание условий для развивающего обучения;
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат.
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Фортепиано», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет, со 2 по 8 класс.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть составляет 0,5 часа в неделю с 4 по 7 класс и 1 час в неделю в 8 классе.

Учитывая важность владения обучающимися инструментом фортепиано, использования этого инструмента для самостоятельной работы по другим обязательным учебным предметам, а также недостаточным объемом учебного времени в обязательной части, введена вариативная часть. Вариативная часть предусматривает 1 час в неделю во 2 и 3 классах, 0,5 часа в неделю в 4, 5, 6, 7 классах, и 1 час в неделю в 9 классе. Объем учебного времени составляет:

Обязательная часть	
классы	4-8
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	429
Количество часов на аудиторные занятия	99
Количество часов на внеаудиторные занятия	330

(самостоятельная работа)	
--------------------------	--

Вариативная часть		
классы	2 - 7	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	132	33
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

При работе с обучающимся педагог использует следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Предложенные методы работы в рамках программы «Фортепиано» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на фортепиано.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, имеющего звукоизоляцию. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Имеется концертный зал для проведения учебных мероприятий, концертов, конкурсов. Реализация программы «Фортепиано» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано» - 5 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Фортепиано» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный предмет расширяет

представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств, обучающимся на исполнительских отделениях необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Настоящая программа ориентирована на воспитание профессионализма, творческой инициативы и активной музыкальной деятельности обучающихся и является частью предметной области «Инструментальное исполнительство».

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- оптимизация обучения - помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям.

Задачи:

- освоение приёмов игры на фортепиано – как двигательных, так и приёмов звукоизвлечения;
- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей обучающихся;
- развитие эстетического вкуса и общей культуры обучающихся;
- создание условий для развивающего обучения;
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат.
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Фортепиано», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет, с 1 по 5 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть составляет 0,5 часа в неделю со 2 по 4 класс и 1 час в неделю в 5 классе.

Учитывая важность владения обучающимися инструментом фортепиано, использования этого инструмента для самостоятельной работы по другим обязательным учебным предметам, а также недостаточным объемом учебного времени в обязательной части, введена вариативная часть. Вариативная часть предусматривает 1 час в неделю в 1 классе, 0,5 часа в неделю во 2,3,4 классах. Объем учебного времени составляет:

Обязательная часть	
классы	2-5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5
Количество часов на аудиторные занятия	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	264

Вариативная часть	
классы	1 - 4
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	99
Количество часов на аудиторные занятия	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

При работе с обучающимся педагог использует следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Предложенные методы работы в рамках программы «Фортепиано» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на фортепиано.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, имеющего звукоизоляцию. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Имеется концертный зал для проведения учебных мероприятий, концертов, конкурсов. Реализация программы «Фортепиано» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.04
«Хоровой класс» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
Хоровой класс в детской музыкальной школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

В детских музыкальных школах, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

воспитать средствами музыки эстетические нравственные чувства, музыкальный и художественный вкус, а также выработать у обучающихся прочные вокально-хоровые навыки.

Задачи:

- воспитать интерес к хоровому искусству, сформировать художественное мышление, совершенствовать музыкальные слуховые и певческие способности обучающихся, углублять их музыкально-теоретические знания;
- дать знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива, знание профессиональной терминологии;
- сформировать практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- привить навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- охранять и воспитывать голоса посредством развития правильных вокальных навыков посредством тщательного подбора репертуара с учетом диапазона и ограниченной силы детских голосов.
- воспитать у обучающихся эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс», включает в себя обязательную часть. Обязательная часть составляет 1 час в неделю.

Обязательная часть	
Классы	1-3
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	49

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые в курсе хоровое пение:

- словесные (показ голосом, объяснение, беседа);
- практические (вокальные упражнения, работа с партитурами, работа с хоровым словарем).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: класс для занятий по партиям, класс (концертный зал) для сводных репетиций. Оборудование учебного кабинета: фортепиано (рояль), пульт, стулья, подставки для хора. Концертные костюмы для открытых выступлений хора. Технические средства: аппаратура для прослушивания хоровой музыки, метроном, видеозаписи и аудиозаписи хоровой классической музыки. Информационное обеспечение обучения.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс» - 5 лет

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе Хоровой класс в детской музыкальной школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

В детских музыкальных школах, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

воспитать средствами музыки эстетические нравственные чувства, музыкальный и художественный вкус, а также выработать у обучающихся прочные вокально-хоровые навыки.

Задачи:

- воспитать интерес к хоровому искусству, сформировать художественное мышление, совершенствовать музыкальные слуховые и певческие способности обучающихся, углублять их музыкально-теоретические знания;
- дать знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива, знание профессиональной терминологии;
- сформировать практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- привить навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- охранять и воспитывать голоса посредством развития правильных вокальных навыков посредством тщательного подбора репертуара с учетом диапазона и ограниченной силы детских голосов.
- воспитать у обучающихся эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс», включает в себя обязательную часть. Обязательная часть составляет 1 час в неделю.

Обязательная часть	
Классы	1
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	33
Количество	16.5

часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	
--	--

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые в курсе хоровое пение:

- словесные (показ голосом, объяснение, беседа);
- практические (вокальные упражнения, работа с партитурами, работа с хоровым словарем).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: класс для занятий по партиям, класс (концертный зал) для сводных репетиций. Оборудование учебного кабинета: фортепиано (рояль), пульт, стулья, подставки для хора. Концертные костюмы для открытых выступлений хора. Технические средства: аппаратура для прослушивания хоровой музыки, метроном, видеозаписи и аудиозаписи хоровой классической музыки. Информационное обеспечение обучения.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Хоровое пение» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие голоса, музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, в том числе анализа музыкальных форм, являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство).

Примерный репертуарный список

- Р. н. п., обработка А.Гречанинова «Дон-дон»
- Р. н. п., обработка Ю. Тихоновой «Скок, скок, поскок»
- Р. н. п., обработка А.Егорова « Не летай, соловоей»
- Франц. нар песня, обр. А. Александрова, р.т Н. Авериной «Кукушка»
- Е. Зарицкая, ст В. Сулова «Солнечная песенка»
- М. Парцхаладзе, ст М. Садовского «Нету мамочки добрей»
- И. Фролова «Самая любимая»
- Т. Попатенко, ст В. Викторова «Котёнок и щенок»
- А. Наумова «Солнечные зайчики»
- В.Кожухин, ст.Л.Дымовой «Кто придумал песенку»
- В.Кистень, ст. В.Степанов «Петь приятно и удобно»
- Т.Огороднов-Духанин, ст. Л.Кондрашенко «Поезд»
- В.Герчик,ст. Н.Френкель «Нотный хоровод»
- А.Ляпин, ст. Э. Гольцмана «Белая гостья»
- А.Наумова «Вальс бабушек и мам»

Аннотация к программе учебного предмета В.01.УП.01

«Музицирование и чтение с листа» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музицирование и чтение с листа» (далее – «Музицирование») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства (далее – ФГТ).

Настоящая программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа «Музицирование» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, занятости их общеобразовательных организациях и направлена на эстетическое воспитание граждан. Привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, приобретение ими знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности – одно из главных приоритетных направлений данной программы. Приобретение детьми опыта творческой деятельности положительно сказывается на эстетическом, духовно-нравственном развитии детей.

Данная программа основана на дифференцированном подходе к каждому обучающемуся, учитывает индивидуальные музыкальные способности и возможности ребенка. Она включает в себя развитие навыков чтения с листа, транспонирования, подбора по слуху мелодий, в 4-5 классах дополняется вокальным, скрипичным и домровым аккомпанементом, игрой в ансамбле, так как аккомпанемент и игра в ансамбле являются одними из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта.

Введение аккомпанемента и игры в ансамбле в предмет «Музицирование» позволит приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, познакомиться с лучшими образцами русской и инструментальной музыки, воспитать художественный вкус и чувство стиля, а главное – развить умение слушать и создавать единый художественный образ произведения вместе с иллюстратором.

Навыки, полученные обучающимися на уроках по предмету «Музицирование» могут пригодиться в повседневной музыкальной практике (художественная самодеятельность, домашний досуг и т.д.), как музыканту-профессионалу, так и музыканту-любителю.

Данный предмет направлен на расширение музыкального кругозора детей, обогащение их духовного мировоззрения, развитие художественного вкуса, а главное – повышение их интереса к народным инструментам и музыке в целом.

Программа учебного предмета «Музицирование» тесно связана с программой «Специальность» и дополняет её функции.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цели:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося.

Задачи:

- выработка стремления к самостоятельному мышлению и проявлению собственной

инициативы;

- обучение специальным знаниям и умениям (развитие скорости, реакции и способности концентрировать внимание учащегося в процессе чтения нот с листа);
- развитие внутреннего слуха учащегося;
- воспитание потребности к музицированию, как основной формы ознакомления с любым музыкальным произведением;
- воспитание волевых качеств и умений обучающегося: усидчивости, внутренней дисциплины, добросовестности и трудолюбия;
- развитие музыкальных способностей (ритм, слух, память);
- развитие творческой и познавательной активности ребенка;

воспитание музыканта-любителя, способного после окончания музыкальной школы применить полученные знания и умения на практике в различных областях культурной жизни общества.

- развитие умений и навыков аккомпанирования и игры в ансамбле.

Срок реализации учебного предмета вариативной части образовательного процесса «Дополнительный оркестровый инструмент» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музицирование» составляет 1 час в неделю (33 недели в год) с 1 по 6 класс и по 0,5 часа в неделю в 7 и 8 классах.

Классы	Распределение по годам обучения							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5
Максимальное количество часов занятий в неделю	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальное занятие (урок), продолжительность урока – 40 мин.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, раскрыть его индивидуальные, музыкальные способности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Методы обучения

При работе с обучающимися педагог использует следующие методы:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией приёмов, наблюдение);

эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);

практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы созданы следующие условия:

- классы для индивидуальных занятий площадью не менее 9 кв. м;

- музыкальные инструменты: баяны, аккордеоны, гитары, домры, балалайки, в том числе соответствующие по размеру возрасту обучающегося;

- пюпитры, метрономы, CD, DVD-проигрыватели;

- нотная и методическая литература;
- стенды, наглядные пособия.

Аннотация
к программе учебного предмета В.04.УП.04
«Оркестровый класс» - 8 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
Создание оркестровых коллективов должно быть первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.

Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- приобщить детей к искусству,
- способствовать выявлению их творческих наклонностей,
- развить их творческие способности.
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

Задачи

- сформировать грамотную, заинтересованную в общении с искусством молодежь;
- выявить одаренных детей и подготовить их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях;
- научить оркестранта, исполняя свою партию со всеми имеющимися в ней авторскими указаниями, одновременно выполнять художественные намерения дирижера, выраженные в жесте, мимике, взгляде;
- выработать умение слышать оркестровую фактуру произведения, соблюдая при этом ансамбль и динамическую линию звучания своей партии.

Сведения о программе

Программа учебного предмета «Оркестровый класс (народные инструменты)» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства (далее – ФГТ). Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область «Музыкальное исполнительство». В.04. УП .04.

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс (народные инструменты)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс (народные инструменты)» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Оркестровый класс (народные инструменты)», включает в себя вариативную часть. Вариативная часть составляет 2 часа в неделю с 5 по 8 класс, также 2,5ч в 9 классе. Объем учебного времени составляет:

Вариативная часть		
классы	5-8	9
Максимальная учебная нагрузка	396	99
Аудиторные занятия	264	82,5
Самостоятельная работа	132	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 15 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые на занятиях по предмету «Оркестровый класс (народные инструменты)»:

- словесный (рассказ, объяснение);
- метод показа;
- частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия реализации программы должны обеспечить возможность достижения обучающимися результатов, установленных Федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для мелкогрупповых занятий оркестра достаточно обычных классных комнат. Для общих репетиций оркестра желательно иметь специально оборудованную большую аудиторию (малый либо концертный зал).

В аудитории должно находиться достаточное количество жестких стульев, пульта, шкафы для хранения инструментов и нотной литературы.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Школа должна иметь комплект народных инструментов и обеспечить выступления учебного оркестрового коллектива в сценических костюмах.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Оркестровый класс (народные инструменты)» неразрывно связан со всем циклом учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Содержание тем курса

Исполнительство на русских народных инструментах обладает большим воспитательным потенциалом. В целом, в процессе обучения игре на русских народных инструментах происходит погружение личности в процесс творчества, ознакомление с традициями и ценностями русского народа. В процессе же коллективного музицирования активно протекает процесс социальной адаптации ребенка к взаимодействию в коллективе, к подчинению своих интересов общим целям.

Учебно-тематический план

Тема 1. Введение

Планирование работы оркестра (планирование музыкально-образовательной, воспитательной и учебно-творческой работы).

Цели и задачи обучения. Основные задачи оркестра на текущий год: направления работы оркестра, объем, содержание.

Организация деятельности – планируемые мероприятия: комплектование состава оркестра.

Учебно-творческая работа: мероприятия по повышению исполнительского мастерства участников оркестра; совершенствование технических навыков; коллективные, групповые и индивидуальные занятия; проведение репетиционной работы; учебный и концертный репертуар.

Воспитательная и образовательная работа: участие в концертных выступлениях; лекции и беседы по вопросам культуры поведения, этики и эстетики; посещение оркестром спектаклей, концертов, репетиций других музыкальных коллективов;

Концертные выступления: предполагаемые выступления ансамбля.

Тема 2. Начальный этап обучения в оркестре русских народных инструментов

Содержание занятий. Музыкальное обучение и воспитание в ансамблевом коллективе. Формирование практических (технических, музыкально-исполнительских, ансамблевых) навыков. Коллективное (ансамблевое), групповое и индивидуальное исполнительство. Проверка музыкальных способностей (ладовое чувство, способность к слуховому представлению, музыкально-ритмическое чувство и др.). Распределение учащихся по инструментам. Учет занятий, проверка и оценка знаний. Материальное обеспечение оркестра. Правила хранения музыкальных инструментов.

Тема 3. Обучение художественно-техническим навыкам
Посадка обучающихся. Навык правильной настройки инструментов. Изучение произведений простой 2-х и 3-х частной формы в медленном или умеренном темпах. Изучение произведений, являющихся аккомпанементом несложных песен, романсов. Изучение произведений с отдельными элементами полифонической фактуры. Отработка техники передачи мелодического рисунка в ансамбле от одних голосов к другим. Отработка техники совместного исполнения основных штрихов, синкоп и фермат.

Тема 4. Обучение художественно-техническим навыкам

Развитие оркестрового мышления: принципы элементарного анализа изучаемого произведения (мелодия, гармония, подголоски, метроритм и пр.); выработка постоянного слухового контроля за чистотой интонации своей партии; приобретение первоначальных навыков ансамблевой игры. Сочетание занятий по отдельным голосам, группам и всем составом оркестра. Отработка нюансов «форте» и «пиано» на инструктивно-техническом материале. Навыки исполнения произведения в медленном и умеренном темпах.

Тема 5. Музыкально-художественный репертуар – основа учебно-воспитательного процесса

Проблемы репертуара. Высокая художественного и духовность музыкального произведения – основополагающий принцип в выборе репертуара. Мировая и русская народная музыка – искусство малых жанров. Народная песня. Куплетность и вариационность форм. Интонации и попевок. Классика. Оригинальные произведения для ансамблей русских народных инструментов. Принципы подбора репертуара. Художественная и эстетическая ценность произведений. Доступность для детского восприятия и исполнения. Учебный и концертный репертуар.

Тема 6. Репетиционная работа

Репетиция – основное звено всей учебной, организационной, воспитательной и образовательной работы. План проведения репетиции. Настройка инструментов. Правила репетиций оркестра. Оркестровая дисциплина. Точное выполнение всех указаний в нотах. Чистота строя. Четкость, однообразие атаки звука, одновременное прекращение звучания.

Тема 7. Работа над художественным репертуаром

Работа над художественным репертуаром. Раскрытие содержание пьесы, характера ее основных тем. Форма произведения. Ожидаемые трудности, пути их преодоления. Цель разучивания пьесы. Прослушивание произведения в записи. Ознакомительное проигрывание пьесы всем оркестром. Работа над произведением по частям. Концертные произведения крупной формы. Работа над нюансами, фразировкой, темпами, агогикой. Пьесы малой формы (марш, песня, танец).

Аннотация к программе учебного предмета В.04.УП.04 «Оркестровый класс» - 5 лет

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Создание оркестровых коллективов должно быть первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.

Распределение обучающихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- приобщить детей к искусству, способствовать выявлению их творческих наклонностей.

Задачи

- сформировать грамотную, заинтересованную в общении с искусством молодежь;

- выявить одаренных детей и подготовить их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях;
- развить их творческие способности.
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
- научить оркестранта, исполняя свою партию со всеми имеющимися в ней авторскими указаниями, одновременно выполнять художественные намерения дирижера, выраженные в жесте, мимике, взгляде;
- выработать умение слышать оркестровую фактуру произведения, соблюдая при этом ансамбль и динамическую линию звучания своей партии.

Сведения о программе

Программа учебного предмета «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС (народные инструменты)» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства (далее – ФГТ). Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область «Музыкальное исполнительство». В.04. УП .04.

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс (народные инструменты)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 3 года.

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс (народные инструменты)» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Оркестровый класс (народные инструменты)», включает в себя вариативную часть. Вариативная часть составляет 2 часа в неделю с 3 по 5 класс. Объем учебного времени составляет:

Вариативная часть		
классы	3-5	6
Максимальная учебная нагрузка	247,5	99
Аудиторные занятия	198	82,5
Самостоятельная работа	49,5	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 15 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые на занятиях по предмету «Оркестровый класс (народные инструменты)»:

- словесный (рассказ, объяснение);
- метод показа;

–частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия реализации программы должны обеспечить возможность достижения обучающимися результатов, установленных Федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для мелкогрупповых занятий оркестра достаточно обычных классных комнат. Для общих репетиций оркестра желательно иметь специально оборудованную большую аудиторию (малый либо концертный зал).

В аудитории должно находиться достаточное количество жестких стульев, пульта, шкафы для хранения инструментов и нотной литературы.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Школа должна иметь комплект народных инструментов и обеспечить выступления учебного оркестрового коллектива в сценических костюмах.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Оркестровый класс (народные инструменты)» неразрывно связан со всем циклом учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Содержание тем курса

Исполнительство на русских народных инструментах обладает большим воспитательным потенциалом. В целом, в процессе обучения игре на русских народных инструментах происходит погружение личности в процесс творчества, ознакомление с традициями и ценностями русского народа. В процессе же коллективного музицирования активно протекает процесс социальной адаптации ребенка к взаимодействию в коллективе, к подчинению своих интересов общим целям.

Учебно-тематический план

Тема 1. Введение

Планирование работы оркестра (планирование музыкально-образовательной, воспитательной и учебно-творческой работы).

Цели и задачи обучения. Основные задачи оркестра на текущий год: направления работы оркестра, объем, содержание.

Организация деятельности – планируемые мероприятия: комплектование состава оркестра.

Учебно-творческая работа: мероприятия по повышению исполнительского мастерства участников оркестра; совершенствование технических навыков; коллективные, групповые и индивидуальные занятия; проведение репетиционной работы; учебный и концертный репертуар.

Воспитательная и образовательная работа: участие в концертных выступлениях; лекции и беседы по вопросам культуры поведения, этики и эстетики; посещение оркестром спектаклей, концертов, репетиций других музыкальных

коллективов;

Концертные выступления: предполагаемые выступления ансамбля.

Тема 2. Начальный этап обучения в оркестре русских народных инструментов

Содержание занятий. Музыкальное обучение и воспитание в ансамблевом коллективе. Формирование практических (технических, музыкально-исполнительских, ансамблевых) навыков. Коллективное (ансамблевое), групповое и индивидуальное исполнительство. Проверка музыкальных способностей (ладовое чувство, способность к слуховому представлению, музыкально-ритмическое чувство и др.). Распределение учащихся по инструментам. Учет занятий, проверка и оценка знаний. Материальное обеспечение оркестра. Правила хранения музыкальных инструментов.

Тема 3. Обучение художественно-техническим навыкам

Посадка обучающихся. Навык правильной настройки инструментов.

Изучение произведений простой 2-х и 3-х частной формы в медленном или умеренном темпах. Изучение произведений, являющихся аккомпанементом несложных песен, романсов. Изучение произведений с отдельными элементами полифонической фактуры. Отработка техники передачи мелодического рисунка в ансамбле от одних голосов к другим. Отработка техники совместного исполнения основных штрихов, синкоп и фермат.

Тема 4. Обучение художественно-техническим навыкам

Развитие оркестрового мышления: принципы элементарного анализа изучаемого произведения (мелодия, гармония, подголоски, метроритм и пр.); выработка постоянного слухового контроля за чистотой интонации своей партии; приобретение первоначальных навыков ансамблевой игры. Сочетание занятий по отдельным голосам, группам и всем составом оркестра. Отработка нюансов «форте» и «пиано» на инструктивно-техническом материале. Навыки исполнения произведения в медленном и умеренном темпах.

Тема 5. Музыкально-художественный репертуар – основа учебно-воспитательного процесса

Проблемы репертуара. Высокая художественного и духовность музыкального произведения – основополагающий принцип в выборе репертуара. Мировая и русская народная музыка – искусство малых жанров. Народная песня. Куплетность и вариационность форм. Интонации и попевок. Классика. Оригинальные произведения для ансамблей русских народных инструментов. Принципы подбора репертуара. Художественная и эстетическая ценность произведений. Доступность для детского восприятия и исполнения. Учебный и концертный репертуар.

Тема 6. Репетиционная работа

Репетиция – основное звено всей учебной, организационной, воспитательной и образовательной работы. План проведения репетиции. Настройка инструментов. Правила репетиций оркестра. Оркестровая дисциплина. Точное выполнение всех указаний в нотах. Чистота строя. Четкость, однообразие атаки звука, одновременное прекращение звучания.

Тема 7. Работа над художественным репертуаром

Работа над художественным репертуаром. Раскрытие содержание пьесы, характера ее основных тем. Форма произведения. Ожидаемые трудности, пути их преодоления. Цель в разучивания пьесы. Прослушивание произведения в записи. Ознакомительное

проигрывание пьесы всем оркестром. Работа над произведением по частям. Концертные произведения крупной формы. Работа над нюансами, фразировкой, темпами, агогикой. Пьесы малой формы (марш, песня, танец).

Аннотация
к программе учебного предмета В.04.УП.04
«Дополнительный оркестровый инструмент (балалайка, домра)» - 8 лет
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Дополнительный оркестровый инструмент» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре, балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося.

Учебный предмет «Дополнительный оркестровый инструмент» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на домре, балалайке включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Дополнительный оркестровый инструмент» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Домра и балалайка являются базовыми инструментами для музицирования в оркестровом классе, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении народных инструментов, необходим курс ознакомления с этими инструментами.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально- творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими базовых знаний, умений и навыков в области народного исполнительства.

Задачи:

- применение обучающимися полученных дополнительных музыкальных знаний, умений, навыков в коллективном (ансамблевом или оркестровом) музицировании;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической, народной и популярной музыке и музыкальному творчеству;
- оптимизация процесса обучения, оказать помощь ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыкальном исполнительстве, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкие щадящие формы контроля;
- воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям;

- - наработка комплекса важных практических знаний, умений, навыков игры на народных инструментах;
- -стимулирование музыкальных интересов обучающихся, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы с музыкальным инструментом и гордость за полученный результат.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерных программ по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», разработанных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета вариативной части образовательного процесса «Дополнительный оркестровый инструмент» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 11 лет, составляет 5 лет (с четвертого по восьмой класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Дополнительный оркестровый инструмент» составляет 1 час в неделю (33 недели в год) с 4 по 8 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальное занятие (урок), продолжительность урока – 40 мин.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, раскрыть его индивидуальные, музыкальные способности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Методы обучения

При работе с обучающимися педагог использует следующие методы: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией приёмов, наблюдение); эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений); практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы созданы следующие условия:

- классы для индивидуальных занятий площадью не менее 9 кв.м;
- инструменты: домры, балалайки, в том числе соответствующие по размеру возрасту обучающегося;
- пюпитры, метрономы, CD, DVD-проигрыватели;
- нотная и методическая литература;
- стенды, наглядные пособия;

В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Содержание учебного предмета

Изучение учебного предмета «Дополнительный оркестровый инструмент» обучающихся народного отделения следует начинать со второго года обучения по 5-летнему курсу обучения.

В процессе занятий обучающийся должен овладеть техническими приёмами игры на домре (малой или альтовой, или басовой), балалайке (приме или секунде, или альт, или контрабасовой), а также научиться правильно понимать характер исполняемых произведений. Обучение на оркестровых инструментах ведется для последующего музицирования в

оркестровом классе.

Особое внимание следует уделять реализации принципов последовательности и постепенности, принципа технической и художественной доступности учебного материала с учётом возрастного фактора и степени продвинутости обучающегося.

Аннотация
к программе учебного предмета В.04.УП.04
«Дополнительный оркестровый инструмент (балалайка, домра)» - 5 лет
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Дополнительный оркестровый инструмент» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре, балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося.

Учебный предмет «Дополнительный оркестровый инструмент» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на домре, балалайке включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Дополнительный оркестровый инструмент» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Домра и балалайка являются базовыми инструментами для музицирования в оркестровом классе, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении народных инструментов, необходим курс ознакомления с этими инструментами.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально- творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими базовых знаний, умений и навыков в области народного исполнительства.

Задачи:

- применение обучающимися полученных дополнительных музыкальных знаний, умений, навыков в коллективном (ансамблевом или оркестровом) музицировании;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической, народной и популярной музыке и музыкальному творчеству;
- оптимизация процесса обучения, оказать помощь ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыкальном исполнительстве, ощутить

радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкие щадящие формы контроля;

- воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям;
- - наработка комплекса важных практических знаний, умений, навыков игры на народных инструментах;
- -стимулирование музыкальных интересов обучающихся, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы с музыкальным инструментом и гордость за полученный результат.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерных программ по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», разработанных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета вариативной части образовательного процесса «Дополнительный оркестровый инструмент» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет 4 года (со второго по пятый класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета ««Дополнительный оркестровый инструмент» составляет 1 час в неделю (33 недели в год) со 2 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальное занятие (урок), продолжительность урока – 40 мин.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, раскрыть его индивидуальные, музыкальные способности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Методы обучения

При работе с обучающимися педагог использует следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией приёмов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы созданы следующие условия:

- классы для индивидуальных занятий площадью не менее 9 кв. м;
- инструменты: домры, балалайки, в том числе соответствующие по размеру возрасту обучающегося;
- пюпитры, метрономы, CD, DVD-проигрыватели;
- нотная и методическая литература;
- стенды, наглядные пособия;

В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Содержание учебного предмета

Изучение учебного предмета «Дополнительный оркестровый инструмент» обучающихся народного отделения следует начинать со второго года обучения по 5-летнему курсу обучения.

В процессе занятий обучающийся должен овладеть техническими приёмами игры

на домре (малой или альтовой, или басовой), балалайке (приме или секунде, или альт, или контрабасовой), а также научиться правильно понимать характер исполняемых произведений. Обучение на оркестровых инструментах ведется для последующего музицирования в оркестровом классе.

Особое внимание следует уделять реализации принципов последовательности и постепенности, принципа технической и художественной доступности учебного материала с учётом возрастного фактора и степени продвинутости обучающегося.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность (скрипка)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Специальность (скрипка)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального образования. Она направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Программа дает возможность использовать различные прогрессивные методики преподавания, в основе которых лежит дифференцированный подход к обучению с учетом индивидуальных особенностей обучающихся различных по возрасту, музыкальным данным и уровню подготовки.

Обучение игры на скрипке включает в себя музыкальную грамотность, чтение нот с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомясь с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Формируют комплекс навыков, направленных на развитие музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия произведений. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а среди наиболее одаренных обучающихся - на их дальнейшее профессиональное образование. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Настоящая Программа обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета. Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области музыкального искусства (исполнительства);

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм музыки в соответствии с ФГТ;
- - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- - освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- - развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- - приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых как в сольном, так и в ансамблевом и оркестровом исполнительстве. Формирование комплекса исполнительских навыков: овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- - приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- - формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы самостоятельно ориентироваться в явлениях музыкальной культуры;
- - формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (скрипка)», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (скрипка)», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть аудиторных занятий включает в себя 2 часа в неделю с 1 по 4 класс, 2,5 часа в неделю с 5 по 8 класс и 3 часа в неделю в 9 классе.

Введение вариативной части «Специальность и чтение с листа» (увеличение часов со 1-го по 8-й класс на предмет обязательной части «Специальность (скрипка)») направлено на углубление содержания данной образовательной программы. Вариативная часть аудиторных занятий составляет 1 час в неделю с 1 по 4 классы, 0,5 часа в неделю с 5 по 8 классы.

Обязательная часть		
классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	99
Количество часов на аудиторные занятия	592	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	1185	33

Вариативная часть		
-------------------	--	--

классы	1-4	5-8
Количество часов на аудиторные занятия	197	197

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (скрипка)», включает в себя 2 часа в неделю с 1 по 4 класс, 2.5 часа в неделю с 5 по 8 класс и 3 часа в неделю в 9 классе.

Обязательная часть		
Классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	99
Количество часов на аудиторные занятия	592	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	1185	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. Индивидуальные занятия в большей степени дают педагогу возможность формирования и развития интереса ученика к музыке. Педагог по специальности, обучая искусству исполнения на инструменте, развивает его музыкально-образное мышление, индивидуальный творческий потенциал, эстетическое восприятие окружающего мира и художественный вкус; приобщает его к миру музыки.

Методы обучения

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета, используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа);
- наглядно - слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
- аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, художественных образов).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологический верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на струнных смычковых инструментах.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные классы для занятий по предмету «Специальности (скрипка)» оснащаются фортепиано, которое должно быть хорошо настроено, столами, стульями, шкафами. Полезно иметь большое зеркало для того, чтобы ученик видел себя со стороны и имел

возможность закреплять или исправлять какие-либо навыки. В классе необходим пюпитр, который легко можно приспособить к любому росту ученика.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (виолончель)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Специальность (Виолончель)» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках специальности знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Учебный предмет «Специальность (Виолончель)» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Специальность (Виолончель)», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (Виолончель)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (Виолончель)» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (Виолончель)», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть аудиторных занятий включает в себя 2 часа в неделю с 1 по 4 класс, 2,5 часа в неделю с 5 по 8 класс и 3 часа в неделю в 9 классе.

Введение вариативной части «Специальность и чтение с листа» (увеличение часов со 1-го по 8-й класс на предмет обязательной части «Специальность (Виолончель)») направлено на углубление содержания данной образовательной программы. Вариативная часть аудиторных занятий составляет 1 час в неделю с 1 по 4 классы, 0,5 часа в неделю с 5 по 8 классы.

Обязательная часть		
классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1826,5	297
Количество часов на аудиторные занятия	641,5	99
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	1185	198

Вариативная часть		
классы	1-4	5-8
Количество часов на аудиторные занятия	197	197

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, продолжительность урока-40 минут. Индивидуальная форма урока занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры, на виолончели),
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся;
- обучение по моделям (шаблонам); модель как образец;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. Учебные классы для занятий по специальности должны быть оснащены фортепиано, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту обучающегося, метроном, камертон, мебель (стол, стулья для преподавателя, концертмейстера и обучающегося, шкаф для хранения нотной литературы). Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Обучающиеся имеют доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «АНСАМБЛЬ» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету УП.01 «АНСАМБЛЬ», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «АНСАМБЛЬ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «АНСАМБЛЬ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «АНСАМБЛЬ», включает в себя обязательную часть. Обязательная часть составляет 1 час в неделю с 4 по 8 класс и 2 часа в неделю в 9 классе.

Обязательная часть		
классы	4-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	412,5	132
Количество часов на аудиторные занятия	165	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	247,5	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповое занятие от 2-х до 10 человек. Продолжительность урока - 40 минут.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся;
- обучение по моделям (шаблонам).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные помещения должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий. Учебные классы для занятий по специальности должны быть оснащены фортепиано, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту обучающегося, метроном, камертон, мебель (стол, стулья для преподавателя, концертмейстера и обучающегося, шкаф для хранения нотной литературы). Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Обучающиеся имеют доступ

к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

**Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.03
«Фортепиано»»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Фортепиано» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный предмет расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств, обучающимся на исполнительских отделениях необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Настоящая программа ориентирована на воспитание профессионализма, творческой инициативы и активной музыкальной деятельности обучающихся и является частью предметной области «Инструментальное исполнительство».

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- оптимизация обучения - помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям.

Задачи:

- освоение приёмов игры на фортепиано – как двигательных, так и приёмов звукоизвлечения;
- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей обучающихся;
- развитие эстетического вкуса и общей культуры обучающихся;
- создание условий для развивающего обучения;
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;

- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат.
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Фортепиано», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет, со 2 по 8 класс.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть составляет 1 час в неделю с 3 по 8 класс.

Учитывая важность владения обучающимися инструментом фортепиано, использования этого инструмента для самостоятельной работы по другим обязательным учебным предметам, введена вариативная часть. Вариативная часть предусматривает 1 час в неделю во 2 классе и 1 час в неделю в 9 классе. Объем учебного времени составляет:

Обязательная часть	
классы	3-8
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	594
Количество часов на аудиторные занятия	198
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	396

Вариативная часть		
классы	2	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	99	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	33	33
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	66	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

При работе с обучающимся педагог использует следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Предложенные методы работы в рамках программы «Фортепиано» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на фортепиано.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, имеющего звукоизоляцию. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Имеется концертный зал для проведения учебных мероприятий, концертов, конкурсов. Реализация программы «Фортепиано» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.04

«Хоровой класс»»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Хоровой класс в детской музыкальной школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

В детских музыкальных школах, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

воспитать средствами музыки эстетические нравственные чувства, музыкальный и художественный вкус, а также выработать у обучающихся прочные вокально-хоровые навыки.

Задачи:

- воспитать интерес к хоровому искусству, сформировать художественное мышление, совершенствовать музыкальные слуховые и певческие способности обучающихся, углублять их музыкально-теоретические знания;
- дать знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива, знание профессиональной терминологии;

- сформировать практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- привить навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- охранять и воспитывать голоса посредством развития правильных вокальных навыков посредством тщательного подбора репертуара с учетом диапазона и ограниченной силы детских голосов.
- воспитать у обучающихся эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс», включает в себя обязательную часть. Обязательная часть составляет 1 час в неделю.

Обязательная часть	
Классы	1-3
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	49

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые в курсе хоровое пение:

- словесные (показ голосом, объяснение, беседа);
- практические (вокальные упражнения, работа с партитурами, работа с хоровым словарем).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: класс для занятий по партиям, класс (концертный зал) для сводных репетиций. Оборудование учебного кабинета: фортепиано (рояль), пульт, стулья, подставки для хора. Концертные костюмы для открытых выступлений хора. Технические средства: аппаратура для прослушивания хоровой музыки, метроном, видеозаписи и аудиозаписи хоровой классической музыки. Информационное обеспечение обучения.

Аннотация
к программе учебного предмета В.04.УП.04
«Оркестровый класс»»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» МБУДО ЦДМШ, составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе программ по обучению на различных видах музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. Создание оркестрового коллектива – одна из важнейших задач школы.

В работу оркестрового класса вовлечены обучающиеся, занимающиеся на различных оркестровых инструментах (струнных, ударных, духовых). Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающегося личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовые и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающегося эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области музыкального исполнительства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- приобретение обучающимися навыков оркестровой и ансамблевой игры, необходимых им впоследствии для участия в самостоятельных музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах музыкальных колледжей.

Задачи:

- приобщение детей к искусству;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- Развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков;
- выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших заведениях;

- знакомство с лучшими образцами классической и современной музыки, расширения кругозора.

Срок реализации учебного предмета «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года, с 5 по 8 классы.

Срок реализации учебного предмета «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 4 года, со 2 по 5 классы.

Срок реализации учебного предмета «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс при 8-летнем сроке обучения или 6 класс при 5-летнем сроке обучения).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС», включает в себя вариативную часть. Вариативная часть составляет по 2,5 часа в неделю с 4 по 8 класс (со 2 по 5 класс по 5-летнему курсу обучения), и 2 часа в неделю в 9 классе. Это время может быть использовано как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на сводные занятия.

Вариативная часть		
классы	4-8 (2-5)	9 (6)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	131,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	131,5	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	-	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий

- мелкогрупповой урок (4-10 человек), групповой урок (от 11 человек).
Продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

- Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся.

Описание материально - технических условий реализации учебного предмета

Материально- техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых и групповых занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» должны иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебных аудиторий.

Учебные аудитории оснащены следующим оборудованием: рояль или фортепиано, в достаточном количестве пульта и стулья на площади не менее 12 кв. м., стол, шкаф для хранения нотной литературы, метроном, камертон. Для работы сводного камерного оркестра в школе имеется концертный зал. Школа имеет комплекты струнных инструментов для детей различного возраста. Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Обучающиеся имеют доступ к фондам библиотеки, фонотеки, фондам аудио и видеозаписей, сети Интернет, копировальной технике.

Содержание учебного предмета

1 год обучения

Работа над навыками оркестрового музицирования: умением слушать мелодическую линию, выразительно фразировать ее, совместно работать над динамикой произведения, играть вместе, чисто и ритмично, точно и выразительно исполнять авторский текст. Регулярное чтение нот с листа несложного музыкального текста. За год обучающийся должен пройти 4-6 произведений (с разной степенью готовности). В конце года – дифференцированный контрольный урок из 1-2 произведений. Публичное выступление обучающихся приравнивается к контрольному уроку.

2, 3, 4, 5 годы обучения

Дидактические задачи в учебном предмете «Оркестровый класс» для последующих лет обучения совпадают.

Усложнение и накопление репертуара. Дальнейшая работа над навыками игры в оркестре, такими как: ритмическая согласованность, динамическое равновесие, единство штрихов фразировки, навыки публичных выступлений, умение выразительно, в соответствии со стилевыми особенностями, исполнить музыкальное произведение. Чтение с листа.

В течение учебного года обучающийся должен выучить 4-6 произведений (разного жанра, стиля и характера). В конце I полугодия - дифференцированный контрольный урок; во II полугодии - дифференцированный контрольный урок из 1-2 произведений, который может заменить публичное выступление обучающихся.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Хор»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Хор» является основным специальным предметом обязательной части учебного плана программы предпрофессионального обучения отделения «Хоровое пение» детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Уроки хора развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими и практическими основами вокально-хорового искусства. Наряду с другими занятиями, они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках хора знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности людей. Его роль в образовательном процессе школы трудно переоценить, так как он направлен на творческое, духовно-нравственное, эстетическое, патриотическое развитие подрастающего поколения, сохранение певческих традиций нашей страны. Особенность этого вида творческой деятельности – коллективность, которая формирует очень важные личностные человеческие качества: ответственность, отзывчивость, чуткость, взаимопонимание.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.
- .

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной вокально-хоровой терминологией;
- формирование необходимых вокально-хоровых навыков, позволяющих реализовать творческий потенциал каждого ребёнка;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование устойчивого интереса учащихся к хоровому пению и осознанного желания исполнять самые лучшие образцы вокально-хорового искусства, являясь носителем высокой культуры.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы учебного предмета ПО.01.УП.01 «Хор», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хор», входит в обязательную часть и составляет 3 часа в неделю с 1 по 4 классы и 4 часа в неделю с 5 по 9 классы.

Объем учебного времени составляет:

Обязательная часть		
Классы	1-8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1283	198
Количество часов на аудиторные занятия	921	132
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	362	66

При необходимости возможна реализация программы в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая. Состав групп от 11 человек. При наличии малочисленного контингента отдела, состав групп – мелкогрупповой (от 4 до 10 человек). На определённых этапах разучивания репертуара, хор можно делить на группы по хоровым партиям.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Возрастная модель хоровых коллективов:

1. Хор обучающихся 1-го класса
2. Хор обучающихся 2-3 классов
3. Хор обучающихся 4 - 8 (9) классов

Примечание: Если контингент хорового отдела малочислен, то можно моделировать состав хоров, например: хор – учащихся 1 классов; хор – учащиеся 2-4 классов; хор – учащиеся 5-8 (9) классов и другие модели.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и решения задач учебного предмета «Хор», используются следующие методы обучения:

- словесный: анализ поэтического текста, раскрытие его идейно-художественное содержания; музыкально-теоретический анализ, раскрытие средств музыкальной выразительности;
- наглядный: показ отдельных частей или всего произведения;
- практический - непосредственная работа над вокально-хоровыми навыками, знаниями, умениями в творческом процессе (в работе над хоровым произведением или упражнением);
- индивидуальная работа в хоре с учётом возрастных особенностей и уровня подготовки учащихся;

- просмотр и прослушивание видео/записей выдающихся исполнителей, а также своих репетиционных или концертных выступлений;
- посещение концертных залов, выставок, музеев.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета «Хор» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- наличие учебной аудитории (класс, зал) для занятий со специальным оборудованием (хоровые станки, подставки, расположенные амфитеатром), хорошей звукоизоляцией, освещением и доступом свежего воздуха;
- наличие хорошо настроенного инструмента (фортепиано, рояль);
- наличие высококачественной аппаратуры для прослушивания CD (музыкальный центр), компьютер, телевизор для просмотра DVD;
- наличие места для хранения нот, партитур, концертных костюмов, наград, альбомов и других принадлежностей.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Фортепиано»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Фортепиано» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный предмет расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся отделения хорового пения. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, хоровых партитур, поэтому для успешного обучения в ДМШ обучающимся на отделении хорового пения необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: извлечением звука, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, интереса к музицированию.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.02 «Фортепиано», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть составляет 1 час в неделю с 1 по 6 класс и 2 часа в неделю в 7 и 8 классах.

Учитывая важность владения обучающимися инструментом фортепиано, использования этого инструмента для самостоятельной работы по другим обязательным учебным предметам, введена вариативная часть. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися более прочных знаний, умений и навыков. В содержание основной части аудиторных занятий входит и содержание вариативной части. Вариативная часть предусматривает 0,5 часа в неделю с 1 по 6 классы. Объем учебного времени составляет:

Обязательная часть		
классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1218	198
Количество часов на аудиторные занятия	329	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	889	132

Вариативная часть	
классы	1-8
Количество	98.5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

При работе с обучающимся педагог использует следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Предложенные методы работы в рамках программы «Фортепиано» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на фортепиано.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, имеющего звукоизоляцию. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Имеется концертный зал для проведения учебных мероприятий, концертов, конкурсов. Реализация программы «Фортепиано» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «Хоровое пение».

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования.

Задачи:

- познакомить обучающегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- воспитать интерес к хоровому искусству;
- дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;

- выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хором коллективом;
- научить анализировать хоровые партитуры.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе многолетнего педагогического опыта Тугуровой В.А., преподавателя отделения «Хоровое пение» ЦДМШ.

Срок реализации учебного предмета «» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 2 года, второе полугодие в 7 классе и 8 класс.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы дирижирования», входит в обязательную часть и составляет 0,5 часа в неделю со 2 полугодия в 7 классе, 8 класс, и 1 час в неделю в 9 классе.

Объем учебного времени составляет:

Обязательная часть		
Классы	7-8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	75	66
Количество часов на аудиторные занятия	25	33
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	50	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Продолжительность урока - 40 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и решения задач учебного предмета «Основы дирижирования», используются следующие методы обучения:

- **словесный** (рассказ, беседа, объяснение);
- **наглядный** (наблюдение, демонстрация, показ отдельных частей или всего произведения);
- **практический** (непосредственная работа над навыками, знаниями, умениями в творческом процессе в работе над произведениями), с учётом возрастных особенностей и уровня подготовки обучающегося.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета «Постановка голоса» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- наличие учебной аудитории (класс, зал) для занятий со звукоизоляцией, хорошим освещением и доступом свежего воздуха;
- наличие хорошо настроенного инструмента (фортепиано, рояль);
- наличие высококачественной аппаратуры (музыкальный центр, компьютер, телевизор);
- наличие большого зеркала.

Аннотация
к программе учебного предмета В.01.УП.01
«Постановка голоса»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Постановка голоса» является предметом вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» МБУДО «Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска».

Данный предмет является важнейшей специальной дисциплиной хорового отдела, т.к. даёт возможность каждому ученику приобрести навыки, умения владения собственным голосом. Практика показывает, что у детей, поступивших в музыкальную школу, отсутствуют певческие навыки. Сказывается отсутствие семейных певческих традиций, пропаганда не лучших образцов вокально-хоровой музыки в средствах массовой информации. В результате имеет место форсированное крикливое извлечение звука детьми. В этой ситуации очень важно помочь каждому ученику формировать правильные умения, навыки, которые способствуют бережному развитию детского голоса.

Работа в этом направлении даёт перспективу для индивидуальной реализации творческого потенциала обучающихся. Кроме этого, обучаясь владению «самым тонким музыкальным инструментом» - человеческим голосом, дети, помимо сольной практики, в новом качестве осваивают ансамблевое и хоровое пение.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель:

- создание условий для раскрытия индивидуальных вокальных возможностей обучающегося.

Задачи:

- формирование навыков и умений правильного звукообразования и звукоизвлечения;
- выработка певческой артикуляции, дикции;
- формирование певческого дыхания;
- развитие вокально-творческих способностей обучающегося;
- формирование у обучающегося мотивации к самосовершенствованию;
- подготовка наиболее одаренных детей к поступлению в профильные средние учебные заведения.
- воплощение художественного образа произведения.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе многолетнего педагогического опыта Тутуровой В.А., преподавателя отделения «Хоровое пение» ЦДМШ.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 7 лет, со 2 по 8 классы.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Постановка голоса», входит в вариативную часть и составляет 1 час в неделю со 2 по 6 класс, 0,5 часа в неделю в 7 и 8 классах, и 1 час в неделю в 9 классе.

Объем учебного времени составляет:

Вариативная часть		
Классы	2-8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	256	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	198	33
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	58	16,5

При необходимости, возможна реализация программы в сокращённые сроки по индивидуальному маршруту.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Продолжительность урока - 40 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и решения задач учебного предмета «Постановка голоса», используются следующие методы обучения:

- **словесный:** анализ поэтического текста, раскрытие его идейно-художественное содержания; музыкально-теоретический анализ, раскрытие средств музыкальной выразительности;
- **наглядный:** показ отдельных частей или всего произведения;
- **практический** - непосредственная работа над вокальными навыками, знаниями, умениями в творческом процессе (в работе над вокальными упражнениями, вокализмами, произведениями), с учётом возрастных особенностей и уровня подготовки учащегося.
- просмотр и прослушивание видео/записей выдающихся исполнителей, а также своих репетиционных или концертных выступлений;
- посещение концертных залов, выставок, музеев.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета «Постановка голоса» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- наличие учебной аудитории (класс, зал) для занятий со звукоизоляцией, хорошим освещением и доступом свежего воздуха;
- наличие хорошо настроенного инструмента (фортепиано, рояль);
- наличие высококачественной аппаратуры для прослушивания CD (музыкальный центр), компьютер, телевизор для просмотра DVD;
- наличие места для хранения нот, партитур, концертных костюмов, наград, альбомов и других принадлежностей;
- наличие большого зеркала.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.02.УП.01
«Сольфеджио» 8 (9) лет

**дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области теории музыки;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио», включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная часть составляет 1 час в неделю в 1 классе и 1,5 часа в неделю со 2 по 9 класс.

Учитывая важность развития музыкального слуха обучающихся для воспитания музыканта-профессионала, многообразие форм работы на аудиторных занятиях, большую наполняемость групп, необходимость индивидуальной работы на уроке с каждым обучающимся (проверка домашнего задания, сольфеджирование, музыкально—интонационные упражнения), традиции школы, длительность аудиторных занятий увеличена на 0,5 часа (20 минут). Это время считается вариативной частью. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися более прочных знаний, умений и навыков. В содержание основной части аудиторных занятий входит и содержание вариативной части. Вариативная часть предусматривает 0,5 часа в неделю с 1 по 9 классы. Объем учебного времени составляет:

Обязательная часть		
классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	99
Количество часов на аудиторные занятия	378,5	66
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	263	33

Вариативная часть		
классы	1-8	9
Количество часов на аудиторные занятия	131.5	16.5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые в курсе сольфеджио:

- наглядные (схемы, таблицы, карточки);
- словесные (объяснение, беседа);
- практические (упражнения письменные и устные, пение, слуховой анализ);
- сравнение как метод познания и формирования аналитического мышления;
- сообщающий метод как традиционный способ передачи знаний;
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся;
- обучение по моделям (шаблонам); модель как образец, схема для дальнейших преобразований;
- методы проблемного изложения материала.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, имеющего звукоизоляцию.

Оборудование учебного кабинета: доска с нотным станом, фортепиано (клавинова), столы, стулья, шкафы, наглядные пособия (схемы, таблицы), комплект учебно-методической документации. Технические средства обучения: музыкальный центр, компьютер, телевизор (экран с проектором, интерактивная доска).

Приложением к данной Программе являются календарно-тематические планы преподавателей, которые разрабатываются ежегодно каждым преподавателем по каждому классу.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» 5 (6) лет

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио», включает в себя обязательную и вариативную части.

Учитывая важность развития музыкального слуха обучающихся для воспитания музыканта-профессионала, многообразие форм работы на аудиторных занятиях, большую наполняемость групп, необходимость индивидуальной работы на уроке с каждым обучающимся (проверка домашнего задания, сольфеджирование, музыкально—интонационные упражнения), традиции школы, длительность аудиторных занятий увеличена на 0,5 часа (20 минут). Это время считается вариативной частью. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися более прочных знаний, умений и навыков. В содержание основной части аудиторных занятий входит и содержание вариативной части. Вариативная часть предусматривает 0,5 часа в неделю с 1 по 5 классы. Объем учебного времени составляет:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
недельная нагрузка в часах							
ПО.02. УП.01 Сольфеджио.	Аудиторные занятия (в часах)	330	2	2	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	495	3	3	3	3	3
	Консультации (часов в год)	16	2	2	4	4	4
	Промежуточная аттестация	4	1	1	1	1	-
	Итоговая аттестация	0,5					

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Методы обучения

Основные методы обучения, используемые в курсе сольфеджио:

- наглядные (схемы, таблицы, карточки);
- словесные (объяснение, беседа);
- практические (упражнения письменные и устные, пение, слуховой анализ);
- сравнение как метод познания и формирования аналитического мышления;
- сообщающий метод как традиционный способ передачи знаний;
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся;
- обучение по моделям (шаблонам); модель как образец, схема для дальнейших преобразований;
- методы проблемного изложения материала.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, имеющего звукоизоляцию.

Оборудование учебного кабинета: доска с нотным станом, фортепиано (клавинова), столы, стулья, шкафы, наглядные пособия (схемы, таблицы), комплект учебно-методической документации. Технические средства обучения: музыкальный центр, компьютер, телевизор (экран с проектором, интерактивная доска).

Приложением к данной Программе являются календарно-тематические планы преподавателей, которые разрабатываются ежегодно каждым преподавателем по каждому классу.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки» 8лет

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа «Слушание музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также учебными планами МБУДО «Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Специальность», и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для изучения предмета «Музыкальная литература». Предмет «Слушание музыки» позволяет

обогатить круг художественных впечатлений ребёнка, что отразится на его отношении к музыкальному звуку на уроках в классе по специальности.

Прослушивание произведений с нотами вырабатывает у детей навык слежения глазами по нотному тексту и восприятие разной музыкальной фактуры. Это позволяет детям более осознанно слушать музыку и видеть в произведении использованные композитором выразительные средства.

Знакомство с основными музыкальными терминами способствует более успешному освоению предмета «Сольфеджио».

Цель и задачи учебного предмета «Слушание музыки»

Цель предмета – создание предпосылок для музыкального и личностного развития обучающихся, воспитание культуры слушания музыкального произведения, необходимой для последующего освоения предмета «Музыкальная литература».

Задачи:

1. Развить навыки слушания музыки.
2. Развить навыки устной речи и выработать умение высказывать и обсуждать свои эмоциональные впечатления от прослушанных произведений.
3. С помощью слухового наблюдения познакомить детей с общими закономерностями музыкальной речи и основными музыкальными терминами.
4. Расширить музыкальный кругозор, восприятие музыки в единстве с другими видами искусств.

Сведения о программе

Данная программа составлена на основе авторской программы по предмету «Слушание музыки» преподавателя Череповецкого училища искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина, кандидата искусствоведения О.А. Владимировой. (Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки для ДМШ и ДШИ/ Авт.-сост. О.А. Владимирова. – СПб, 2006) . В программу введен региональный компонент «Музыкальная культура нивхов» (три часа аудиторных занятий во втором классе). Введение в программу данного компонента позволяет формировать у обучающихся бережное отношение к культурному наследию народов России, природе страны, истории и традициям Сахалинской области. Все материалы по данной теме предоставлены преподавателем Сахалинского колледжа искусств, кандидатом искусствоведения Н.А. Мамчевой.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации – 3 года. Программа предназначена для 1-3 классов ДМШ 8-летнего курса обучения.

Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Объём учебного времени (в часах):

Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)
147	98	49

Распределение учебного времени по годам обучения (в часах):

Год	Аудиторные занятия	Внеаудиторные	Итого
-----	--------------------	---------------	-------

обучения		занятия (самостоятельная работа)	
1	32	16	48
2	33	16,5	49,5
3	33	16,5	49,5

Форма проведения учебных и аудиторных занятий

Аудиторные занятия: урок.

Внеаудиторные занятия: выполнение домашних заданий, участие обучающихся в творческих мероприятиях, посещение учреждения культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев). Объём времени, предусмотренный на выполнение домашних заданий, дан с учётом возрастных особенностей обучающихся и спецификой данного предмета.

По завершении изучения учебного предмета в 6 полугодии аттестация обучающихся проводится в форме контрольного урока в рамках промежуточной аттестации за счет аудиторных занятий с выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Продолжительность аудиторного занятия – 1 час (40 минут).

Продолжительность внеаудиторного занятия – 0,5 часа (20 минут).

Форма проведения учебного аудиторного занятия – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек в группе.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования);
- пластическое интонирование (движение).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, имеющего звукоизоляцию.

Оборудование учебного кабинета: доска, фортепиано (клавинова), столы, стулья, шкафы, наглядные пособия (схемы, таблицы, портреты композиторов), комплект учебно-методической документации. Технические средства обучения: музыкальный центр, компьютер, телевизор (экран с проектором, интерактивная доска).

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» 8 (9) лет, 5 лет

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению кругозора обучающихся в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебными предметами «Сольфеджио», «Специальность». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Это позволяет им использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование любви к классической музыке и к музыкальному искусству в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и в искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным

экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет пять лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет пять лет (с 1 по 5 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Год обучения	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	Итого часов
Форма занятий						
Аудиторная (в часах)	33	33	33	33	49,5	181,5
Внеаудиторная самостоятельная (в часах)	33	33	33	33	33	165

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 346,5 часов.

На шестом году обучения учебная нагрузка распределяется следующим образом: аудиторная работа – 49,5 часа, самостоятельная (внеаудиторная) работа – 33 часа, максимальная учебная нагрузка – 82,5 часа.

Форма проведения учебных и аудиторных занятий

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Методы обучения

Основные методы обучения:

- наглядные (иллюстрации, пособия, хрестоматии);
- словесные (объяснение, беседа);
- практические (письменные работы, тесты, кроссворды, сочинения, презентации, рефераты);
- сравнение как метод познания и формирования аналитического мышления;
- сообщающий метод как традиционный способ передачи знаний;
- поисковый (эвристический) метод как способ активизации мыслительной деятельности обучающихся;
- концентрический метод изучения теоретических сведений;
- методы проблемного изложения материала.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступа каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;
- во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, имеющего звукоизоляцию.

Оборудование учебного кабинета: доска, фортепиано (клавинофа), столы, стулья, шкафы, наглядные пособия (схемы, таблицы, портреты композиторов), комплект учебно-методической документации. Технические средства обучения: музыкальный центр, компьютер, телевизор (экран с проектором, интерактивная доска).

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.02.УП.03

«Элементарная теория музыки» 9 (6) класс

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Цель и задачи предмета

Цель:

Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;

- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Сведения о программе

Данная программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.02.УП.03 «Элементарная теория музыки», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2012 г.).

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 6 или 9 классе (при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

Класс	9 класс
Максимальная учебная нагрузка	66 часов
Количество часов на аудиторные занятия	33 часа
Количество часов на внеаудиторную работу	33 часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая от 4 до 10 человек, продолжительность урока -40 минут.

Методы обучения

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, имеющего звукоизоляцию.

Оборудование учебного кабинета: доска с нотным станом, фортепиано (клавинова), столы, стулья, шкафы, наглядные пособия (схемы, таблицы), комплект учебно-методической документации. Технические средства обучения: музыкальный центр, компьютер, телевизор (экран с проектором, интерактивная доска).