

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска»

СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзного
комитета первичной профсоюзной
организации МБУДО «ЦДМШ»



Васильева Л.В.

20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ЦДМШ»



Даровская М.Г.

20 18 г.

Инструкция

по охране труда для реставратора смычковых и щипковых
музыкальных инструментов.

ИОТ №007

Южно-Сахалинск

1. Общие требования безопасности.

- 1.1. К работе допускаются лица, достигшие 18 лет, имеющие опыт работы и квалификацию, прошедшие медицинский осмотр.
- 1.2. Реставратор смычковых и щипковых музыкальных инструментов должен:
 - знать свои должностные обязанности и инструкции по охране труда;
 - пройти вводный инструктаж и инструктаж на рабочем месте;
 - руководствоваться в работе правилами внутреннего распорядка;
 - соблюдать режим труда и отдыха, определённый графиком работы;
 - знать типовые инструкции по технике безопасности по всем видам работ;
 - о случаях травматизма сообщать администрации учреждения;
 - нести ответственность (административную, материальную, уголовную) за нарушение требований инструкций по охране труда и технике безопасности.
- 1.3. Реставраторы смычковых и щипковых музыкальных инструментов обязаны соблюдать требования безопасности труда для обеспечения защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов, связанных с характером работы:
 - повышенная запыленность воздуха рабочей зоны;
 - острые кромки предметов и оборудования;
 - недостаточная освещенность рабочей зоны.
- 1.4. Реставратор смычковых и щипковых музыкальных инструментов не имеет права заниматься ремонтом электроустановочных изделий – розеток, выключателей и т.п.

2. Требования безопасности перед началом работы.

- 2.1. Реставратор смычковых и щипковых музыкальных инструментов должен:
 - проверить исправность оборудования и инструментов;
 - проверить исправность электроосвещения;
 - проверить безопасность рабочего места.

3. Требования безопасности во время работы.

- 3.1. Реставратор смычковых и щипковых музыкальных инструментов должен:
 - все работы производить только в спецодежде и защитных очках
 - выполнять требования инструкций по охране труда и технике безопасности;

- не привлекать к работе посторонних лиц и учащихся;
- работать только исправным инструментом;
- не выполнять работы, не входящие в круг обязанностей;
- не оставлять рабочее место без присмотра;
- следить за соблюдением чистоты и порядка на рабочем месте.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

4.1. Реставратор смычковых и щипковых музыкальных инструментов должен:

- в случае возникновения аварийных ситуаций сообщить администрации;
- при возникновении пожара немедленно без паники эвакуировать учащихся и воспитанников из здания, используя все имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре в ближайшую пожарную часть по телефону 101 или 112 и приступить к тушению пожара с помощью первичных средств пожаротушения.;
- при несчастном случае необходимо немедленно оказать первую помощь пострадавшему, вызвать врача по телефону 103 или помочь доставить пострадавшего к врачу;
- прекратить работу в случае плохого самочувствия или заболевания.

5. Требования безопасности по окончании работы.

5.1. Мастер по ремонту и настройке и ремонту музыкальных инструментов должен:

- произвести уборку рабочего места;
- проверить санитарное состояние рабочего места;
- убрать используемый инструмент;
- о всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщить администрации учреждения.

