

**ПРОГРАММА  
СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА  
«Реализация дополнительных предпрофессиональных  
общеобразовательных программ. Опыт и перспективы»**

**г. Южно-Сахалинск  
27 марта, 2024**

**ПРОГРАММА  
СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА  
«Реализация дополнительных предпрофессиональных  
общеобразовательных программ. Опыт и перспективы»**

**27 марта 2024 год**

**Место проведения:** Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска. Адрес: г. Южно-Сахалинск, ул. Невельская, д. 47, ауд. 308

**Организатор:** Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска.

**Цель:**

- обобщение, распространение и систематизация практического опыта работы преподавателей ДМШ, ДХШ и ДШИ по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и нового формата дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

**Задачи:**

- представление и распространение эффективного педагогического опыта работы;
- определение перспектив развития дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с учетом дифференцированного подхода к обучению детей с различными музыкальными данными;
- поиск педагогических идей новых форматов разработки и реализации социально-значимых дополнительных общеразвивающих образовательных программ, в том числе для детей 12-15 лет;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- установление и расширение связей между ДШИ города для сотрудничества в области повышения качества дополнительного образования детей в области искусства.

**Модераторы:** Герасимова И.В., Даровская М.Г.

<b>Время</b>	<b>Содержание</b>	<b>Аудитория</b>
<b>09.00-9.30</b>	Регистрация участников	<b>3 этаж</b>
<b>09.30</b>	<i>Герасимова И.В., директор Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска</i> Приветствие участников семинара-практикума. Роль ДПОП в развитии культуры города. Цели и задачи развития.	<b>308</b>
<b>1 раздел. Система организации оценки качества реализации ДПОП</b>		
<b>Сообщения:</b>		
<b>10.00</b>	Введение в тему Семинара-практикума. Слово модератора	<b>308</b>
<b>10.15</b>	<i>Коровникова О.В., преподаватель МБУДО «ЦДМШ»</i> Специфика подбора разноуровневого репертуара в классе специальности с учетом требований предпрофессиональных стандартов	<b>308</b>
<b>10.30</b>	<i>Шокина Т. В., преподаватель МБУДО «ЦДМШ»</i> Актуализация требований к техническому зачету: о дифференцированном подходе к исполнению комплекса гамм с учетом требований ФГТ	<b>308</b>

<b>10.45</b>	<b>Бещетников И.А., преподаватель МБУДО «ЦДМШ»</b> Требования к техническому зачету для учащихся ДПОП в классе гитары. Возможные подходы к решению проблем.	<b>308</b>
<b>11.00</b>	<b>Перерыв</b>	
<b>2 раздел. Общепедагогические и организационные проблемы. Конкурсная и проектная деятельность.</b>		
<b>11.15</b>	<b>Белоглазова В.Н., заведующая методическим сектором МБУДО «ДШИ «Этнос»</b> Концептуальный подход к обобщению педагогического опыта в рамках реализации ДПОП	<b>308</b>
<b>11.30</b>	<b>Болтыбаева Е.П., директор ГБУК СОРЦ</b> Конкурсная деятельность как фактор развития творческой одаренности обучающихся детских школ искусств	<b>308</b>
<b>11.45</b>	<b>Вербицкая Е.В., преподаватель МБУДО «ЦДМШ»</b> Возможность участия в программах Образовательного центра «Сириус» - уникальный ресурс в работе по ДПОП	<b>308</b>
<b>12.00</b>	<b>Кленцова А.А., специалист по связям с общественностью МБУДО «ЦДМШ»</b> Личный бренд преподавателя ДШИ в социальных медиа	<b>308</b>
<b>12.15</b>	<b>Перерыв</b>	
<b>3 раздел. Новые учебные программы, учебные предметы. Социально-значимые программы. Опыт и перспективы развития.</b>		
<b>12.30</b>	<b>Круглый стол</b> <b>Обсуждаемые вопросы:</b> ДПОП и ДООП как комплекс в образовательной программе ДМШ, ДШИ, ДХШ. Социально-значимые ДООП в истории города Южно-Сахалинска (презентации: Эстрадное пение – <i>Кравцова Л.Ю.</i> , Корейское национальное искусство – <i>Ворохова А.А.</i> , Хореографический ансамбль «Акварель» - <i>Панкрашина И.Л.</i> ). Итоги Семинара, принятие Резолюции.  <b>Спикеры:</b> Герасимова И.В., Болтыбаева Е.П., Костин А.С., Белоглазова В.Н., руководители ОУ. <b>Слушатели</b> – участники семинара.	<b>308</b>
<b>14.00-15.00</b>	<b>Перерыв на обед</b>	
<b>4 раздел. Работа секций ТМО.</b>		
<b>15.00-15.45</b>	<b>Тема: «Эффективные педагогические практики реализации ДПОП (ДООП). Все секции музыкальных направлений.</b>	<b>308</b>
<b>Сообщения:</b>		
<b>Лидовская И.Ю., Шипулин А.М., преподаватели МБУДО «ЦДМШ»</b> Презентация каталога «В помощь преподавателю музыкально-теоретических дисциплин ДШИ».		
<b>Плакучева Г.Г., преподаватель МБУДО «ЦДМШ»</b> Развитие творческих способностей детей в условиях реализации ДПОП в рамках предмета Музицирование		
<b>Сафиканова Е.А., преподаватель МБУДО «ЦДМШ»</b>		

Роль предмета Композиция в формировании навыков учащихся ДПОП.		
<b>16.00-17.00</b>	<b>Тема: «Задачи перспективного планирования работы секции ТМО».</b> <b>Секции работают отдельно</b>	
	Фортепиано	308
	Струнные	304
	Музыкально-теоретические дисциплины	каб.директора
	Духовые и ударные инструменты	307
	Хоровое пение	209
	Эстрадное пение	201
	Народные инструменты +Классическая гитара	Холл 1 этажа
<b>Работа секций ТМО на других площадках</b>		
<b>15.00-17.00</b>	Изобразительное искусство	ДХШ
	Театральное искусство	ДШИ № 2
	Хореографическое искусство	ДШИ № 2
	Русский фольклор	ДШИ«Этнос»
	Корейское национальное искусство	ДШИ«Этнос»