

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДМШ»
Протокол №5
от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБУДО «ЦДМШ»
от «14» июня 2023 г. №190-ОД
И.о. директора
_____ А.В. Егоров



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00 8f 2d 9e 8a 12 9b ea 88 02 fc 98 da 3b 22 1a b1

Владелец: **Егоров Александр Васильевич**

Действителен: с 06.07.2022 по 29.09.2023

Дата подписи: 15.06.2023 09:49:53

ПОЛОЖЕНИЕ

**об учебно-творческих коллективах
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Центральная детская музыкальная школа
города Южно-Сахалинска»
(МБУДО «ЦДМШ»)**

г. Южно-Сахалинск
2023

1. Общие положения

Настоящее положение регулирует деятельность учебно-творческих коллективов муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска» (далее – Школа) и разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел»», утвержденным приказом Министерства культуры РФ № 754 от 02.06.2021 г., Уставом Школы.

Под учебно-творческими коллективами понимаются коллективы обучающихся из состава контингента Школы, функционирующие на базе Школы в рамках учебных занятий по мелкогрупповым предметам «Ансамбль», «Вокальный ансамбль» и групповым предметам «Оркестровый класс», «Хоровой класс», «Хор», «Эстрадный хор» дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в соответствии с утвержденными учебными планами и достигшие высокого уровня в своей творческой деятельности.

Учебно-творческий коллектив «Оркестр» функционирует в рамках учебных предметов «Оркестровый класс» и «Изучение оркестровых партий» ДПОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

Учебно-творческий коллектив «Ансамбль» функционирует в рамках учебного предмета «Ансамбль» ДПОП «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», в рамках учебного предмета «Вокальный ансамбль» ДПОП «Хоровое пение».

Учебно-творческий коллектив «Хор» функционирует в рамках учебного предмета «Хоровой класс» ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение». Учебно-творческий коллектив «Эстрадный хор» функционирует в рамках учебных предметов «Эстрадный хор» и «Изучение хоровых партий» ДООП «Эстрадное пение».

Возможно создание учебно-творческого коллектива, объединяющего как обучающихся по разным программам ДПОП, так и обучающихся по разным программам ДПОП и ДООП.

Учебно-творческие коллективы должны отвечать следующим требованиям:

- обладать высоким уровнем исполнительского мастерства;
- принимать участие в городских, областных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах и др.;
- систематически обогащать и пополнять репертуар произведениями, отвечающими возрастным и творческим интересам участников;
- иметь в репертуаре концертные программы не менее 40 минут (каждая).

2. Основные задачи учебно-творческих коллективов

2.1. Учебно-творческие коллективы создаются с целью совершенствования практических умений и навыков их участников через различные формы коллективного художественного творчества.

2.2. Учебно-творческий коллектив призван способствовать:

- приобретению учащимися знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества в соответствии с учебной программой, развитию навыков ансамблевого исполнительства, совершенствованию творческих способностей обучающихся;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- приобщению обучающихся к культурным традициям народов РФ, образцам отечественной и мировой музыкальной культуры;
- пропаганда лучших произведений музыкального искусства и творчества авторов, получивших общественное признание;
- продвижение имиджа МБУДО «Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска» на различных уровнях: район, город, область и т.д.

2.3. Репертуар учебно-творческих коллективов формируется из произведений мировой и отечественной музыки, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов РФ, произведений современных отечественных и зарубежных авторов в соответствии с требованиями учебной программы и исполнительскими возможностями обучающихся.

Репертуар учебно-творческих коллективов должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию обучающихся, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности учебно-творческих коллективов

3.1. Перечень и составы учебно-творческих коллективов на очередной учебный год формируются решением методических объединений преподавателей Школы, выносятся на рассмотрение Педагогического совета и утверждаются приказом директора Школы.

3.2. В зависимости от количественного состава учебно-творческие коллективы делятся на ансамбли (включая малые формы – дуэты, трио, квартеты), хоры, оркестры. Учебно-творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными преподавателями и студентами колледжа искусств (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава коллектива.

3.3. Репертуарный и календарно-тематический планы учебно-творческого коллектива составляются руководителем на каждый учебный год, рассматриваются на заседании соответствующего методического объединения преподавателей Школы и утверждаются на заседании Педагогического совета Школы.

3.4. Учебные занятия в учебно-творческих коллективах проводятся по расписанию в соответствии с учебными планами.

3.5. Деятельность учебно-творческого коллектива может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

3.6. Учебно-творческие коллективы работают на базе Школы с использованием инструментария на безвозмездной основе.

3.7. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества учебно-творческие коллективы могут быть представлены к званию «народный коллектив», «образцовый коллектив».

4. Творческо-организационная работа в коллективах

4.1. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- привлечение в учебно-творческий коллектив новых участников согласно учебному плану;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- проведение отчётов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, открытые уроки и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях Школы, участие в культурной и общественной жизни города;
- участие в городских, областных, региональных и международных фестивалях, конкурсах;
- накопление материалов, отражающих историю развития и творческой работы коллектива (портфолио, альбомы, программы, афиши, буклеты, фото, кино- видеоматериалы).

5. Руководство учебно-творческим коллективом

5.1. Руководство учебно-творческим коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - дирижер, хормейстер и т.д.

5.2. Руководитель учебно-творческого коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.3. Руководитель учебно-творческого коллектива:

- формирует репертуар, учитывая требования образовательной программы, качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.
- направляет творческую деятельность учебно-творческого коллектива на создание концертных программ.
- готовит выступления учебно-творческого коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях.
- осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.
- ведет в учебно-творческом коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана работы Школы.
- к началу учебного года предоставляет репертуарный план, в конце учебного года – годовой отчет о деятельности учебно-творческого коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

5.4. Руководитель учебно-творческого коллектива несёт персональную ответственность за сохранность инструментов, костюмов во время уроков, репетиций и концертов.

5.5. Руководитель учебно-творческого коллектива определяет состав участников коллектива на каждое выступление в соответствии со степенью готовности учащихся.

5.6. Руководитель учебно-творческого коллектива может получать ежемесячные стимулирующие выплаты в соответствии с Положением о премировании работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска» (в новой редакции, 2022 г.).

6. Критерии оценки работы учебно-творческих коллективов

- 6.1. Высокий художественный и исполнительский уровень.
- 6.2. Активное и результативное участие в международных, всероссийских, региональных, городских фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и других творческих мероприятиях.
- 6.3. Соответствие репертуара жанровой направленности учебно-творческого коллектива.
- 6.4. Стабильность творческой деятельности (не менее 3-х лет концертной и других форм просветительской деятельности).
- 6.5. Ежегодное обновление репертуара на 25%.
- 6.6. Регулярные выступления перед зрителями с отчётными концертами, представлениями, выставками и другими формами культурно-досуговой деятельности.
- 6.7. Наличие положительных оценок художественной критики в средствах массовой информации.
- 6.8. Обеспечение преемственности поколений участников, обязательное наличие коллектива-спутника или нескольких возрастных групп.