



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 27 08 41 4d 80 c9 79 53 78 6c 0a ea 29 99 32 c7
Владелец: Даровская Марина Германовна
Действителен: с 07.10.2022 по 31.12.2023
Дата подписи: 12.09.2023 10:51:55

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦДМШ»
_____/М.Г. Даровская

**Учебные планы на 2023-2024 учебный год
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства**

**муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Центральная детская музыкальная школа
города Южно-Сахалинска»**

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы школы отвечают основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки России от 29.08.2013 г. № 1008).

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – предпрофессиональные программы) разработаны на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163., «Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел»», утвержденного приказом Министерства культуры РФ № 754 от 02.06.2021 г., с учётом «Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств», направленных в Письме Минкультуры России от 22.10.2019 г. № 378-01.1-39-ОЯ.

Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Учебные планы предпрофессиональных программ в области музыкального искусства **разработаны:**

- с учётом обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебные планы предпрофессиональных программ в области музыкального искусства **направлены:**

- на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- на воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- на приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации предусмотрены зачёты, контрольные уроки, академические концерты, экзамены, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачёты, прослушивания, концертные выступления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4558	2065-2377	1934,5-2181					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1,3,5 ...15	2,4 .6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	8,10, 14	-	-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	13	15	-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-	12,14, 16	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	9, 11, 13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00.	Вариативная часть	558,5	312	246,5 (13 %)													
В.01.УП.01	Музицирование (основы импровизации)	165	82,5	-	-	82,5	8, 10, 12, 14,16	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
В.03.УП.03.	Ансамбль	327,5	196,5	-	131	-	2,4,6, 16	-	1	1	1	-	-	-	-	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2023			-	-	6	6,5	6,5	7,5	8	8	9	10,5/9, 5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4400	2377	2023			-	-	11,5	12	13	15,5	17	17	20,5	23,5/22	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	9	43								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			-	-	62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			-	20	-			-	2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-			-	-	-	-	2	2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			-	6	-			-	-	-	-	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			60	-	-			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем <u>в неделях</u>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также перевод из группы в группу в соответствии с возрастными особенностями и навыками обучающихся.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся как по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся либо работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Предмет «Музицирование» предполагает: транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» - 1 - 2 классы - по 3 часа в неделю; 3 - 4 классы - по 4 часа в неделю; 5 - 6 классы - по 5 часов в неделю; 7 - 8 классы – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 - «Музицирование» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) на 2023-2024 учебный год по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	678	363	315					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	678	363	315					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	165						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198	-	-	99	17		3	3
	<i>Самостоятельная работа</i>								<i>6</i>	<i>6</i>
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
	<i>Самостоятельная работа</i>								<i>1,5</i>	<i>1,5</i>
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
	<i>Самостоятельная работа</i>								<i>1</i>	<i>1</i>
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
	<i>Самостоятельная работа</i>								<i>1</i>	<i>1</i>
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
	<i>Самостоятельная работа</i>								<i>1</i>	<i>1</i>
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						6	-		
К.03.00.	Консультации	18	-	18					Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность			-	-	8			8
К.03.02.	Сольфеджио			-	4	-			4
К.03.03	Музыкальная литература			-	4	-			4
К.03.04.	Ансамбль			-	2	-			2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-		1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9									
В.00.	Вариативная часть	808	198		610 (35,7%)												
В.01.УП.01.	Ансамбль	165	99	-	66	-	4,6	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
В.03.УП.03.	Изучение оркестровых партий	198	-	-	198	-	10-16	-	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04.	Оркестровый класс	330	66	264	-	-	10-16		-	-	-	-	2	2	2	2	2
В.05.УП.05.	Музицирование	49	-	-	-	49	4,6,8	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-
В.06.УП.06.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2321				-	5,5	7	8	6,5	10,5	10,5	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4873,5	2552,5		2321				10,5	13,5	17,5	16	21,5	21,5	22,5	22,5	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	9									
К.03.00.	Консультации	192	-		192				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			-	-	62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			-	20	-			-	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Ансамбль			-	48	-			-	-	8	8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			-	10	-			-	-	-	-	2	2	2	2	4
К.03.05.	Сводный хор			20	-	-			4	8	8	-	-	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			32	-	-			-	-	-	-	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** – от 10 человек; **мелкогрупповые занятия** – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); **индивидуальные занятия**.

2. В 2023-2024 учебном году набор на данную программу производится по специализациям: скрипка, виолончель.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, подбор мелодий по слуху.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

- «Ансамбль» – 1,5 часа;
- «Оркестровый класс» – 0,5 часа;
- «Фортепиано» – 2 часа;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа;
- «Сольфеджио» – 1 час;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 1 часа в неделю (1-7 класс) до 2 часов в неделю (в 8 классе) аудиторного времени.
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль»
 - до 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4410	1778-1943	1775 - 2467					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.0 1	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль	330	165			165	10,12	14	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.0 3	Фортепиано	429	330			99	8-15	16	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.0	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1	-	-	-	-	-	

2																	
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			-	-	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579			-	-	9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	857	165	692 (43,8 %)													
В.01.УП.01.	Ансамбль	98	-	-	98	-	2,4,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-
В.02.УП.02.	Фортепиано	165	66	-	-	99	4,6	-	-	-	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
В.03.УП.03.	Изучение оркестровых партий	198	-	-	198	-	10, 12, 14, 16	-	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.04.УП.04.	Оркестровый класс	330	66	264	-	-	10,12, 14, 16		-	-	-	-	2	2	2	2	
В.05.УП.05.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2271					6	6,5	7,5	6,5	10	10	10,5	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4214	1943	2271					10	10,5	13,5	14,5	18,5	18,5	20	22	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	10									
К.03.00.	Консультации	196	-	196			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность			-	-	62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			-	20	-			-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			-	10	-			-	-	-	-	2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			-	52	-			-	-	8	8	8	8	10	10	
К.03.05.	Сводный хор			20	-	-			4	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06.	Оркестр			32	-	-			-	-	-	-	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** – от 10 человек; **мелкогрупповые занятия** – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); **индивидуальные занятия**.
2. В 2023-2024 учебном году набор на данную программу производится по специализациям: флейта, саксофон, кларнет, гобой, труба, валторна, тромбон, ударные инструменты.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия духового оркестра, а также камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час; - «Оркестровый класс» – 0,5 часа; -«Хоровой класс» – 0,5 часа;
 - «Фортепиано» – 1 час;
 - «Сольфеджио» – 1 час;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 1 часа в неделю (1-7 классы) до 2 часов в неделю (8 класс) аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% от аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) на 2023-2024 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	577,5-729	297	280,5-432					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	577,5	297	280,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132	-	-	82,5	1		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66	-	66	-	2		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		1		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		1		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		1,2		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	115,5	-	115,5 (41%)						

В.01.УП.01	Оркестровый класс	66	-	66	-	-	2	2	2
В. 02.УП.01	Изучение оркестровых партий	49,5	-	-	49,5	-	-	-	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					396	-	-	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		693	297		396	-	-	19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации	36	-		36				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность			-	-	8			8
К.03.02.	Сольфеджио			-	4	-			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			-	4	-			4
К.03. 04.	Ансамбль			-	2	-			2
К.03. 05.	Оркестр			18	-	-			18
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях		
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** – от 10 человек; **мелкогрупповые занятия** – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); **индивидуальные занятия**.
 - Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия духового либо камерного оркестра. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Музыкальная литература» – 1 час; «Элементарная теория музыки» - 1 час.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» - в объеме 2 часов аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3118	1303,5-1402,5	1187,5-1715,5					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В 2023-2024 учебном году набор на данную программу производится по специализациям: флейта, саксофон, кларнет, гобой, труба, валторна, ударные инструменты.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия духового оркестра, а также камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 1 часа в неделю (1-4 классы) до 2 часов в неделю (5 класс) аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» - в объеме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% от аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения 6 (5) класс на 2023-2024 учебный год по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	577,5-729	297	280,5-432					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	577,5	297	280,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132	-	-	82,5	1		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66	-	66	-	2		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		1		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		1		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		1,2		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	115,5	-	115,5 (41%)						

В.01.УП.01	Оркестровый класс	66	-	66	-	-	2	2	2
В. 02.УП.01	Изучение оркестровых партий	49,5	-	-	49,5	-	-	-	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					396		-	-	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		693	297		396		-	-	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-	
К.03.00.	Консультации	36	-		36				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность			-	-	8			8
К.03.02.	Сольфеджио			-	4	-			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			-	4	-			4
К.03. 04.	Ансамбль			-	2	-			2
К.03. 05.	Оркестр			18	-	-			18
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** – от 10 человек; **мелкогрупповые занятия** – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); **индивидуальные занятия**.
- В 2023-2024 учебном году обучение по данной программе производится по специализации кларнет.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия духового либо камерного оркестра. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Музыкальная литература» – 1 час; «Элементарная теория музыки» - 1 час.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объеме 2 часов аудиторного времени;

- по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - до 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4508	1778-2041	1775 - 2467					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	-	-	559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	-	165	-	10,12	14	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	-	-	99	8-16		-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	6		1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

2																
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	955	263	692 (43,8 %)												
В.01.УП.01	Ансамбль	196	98	-	98	-	2,4,6		1	1	1	-	-	-	-	-
В.02.УП.02	Изучение оркестровых, ансамблевых партий	198	-	-	198	-	10,12, 14,16			-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03.	Фортепиано	165	66	-	-	99	4,6		-	-	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.04.УП.04.	Оркестровый класс	330	66	264	-	-	12-16		-	-	-	-	2	2	2	2
В.05.УП.05.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	16		-	-	-	-	-	-	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2271					6	6,5	7,5	6,5	10	10	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4312	2041	2271					11	11,5	14,5	14,5	18,5	18,5	20	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			-	-	62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			-	20	-			-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Муз. литература (зарубежная, отечественная)			-	10	-			-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			-	48	-			-	-	8	8	8	8	8	8

К.03.05.	Сводный хор			20	-	-			4	8	8	-	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			36	-	-			-	-	-	-	9	9	9	9
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- В 2023-2024 учебном году набор на данную программу производится по специализациям: баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов и гитарного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 1 часа в неделю (1-7 классы) до 2 часов в неделю (8 класс) аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациях «Сводный хор» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% от аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3151	1303,5-1402,5	1187,5-1748,5					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5	

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В 2023-2024 учебном году набор на обучение по данной программе производится по специализациям: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов и гитарного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 1 часа в неделю (1-4 классы) до 2 часов в неделю (5 класс) аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% от аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения 6 (5) класс на 2023-2024 учебный год по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	577,5-729	297	280,5-432					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	577,5	297	280,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132	-	-	82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66	-	66	-	12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	115,5	-	115,5 (41%)						

В.01.УП.01	Оркестровый класс	66	-	66	-	-	12	2	2	
В. 02.УП.01	Изучение оркестровых партий	49,5	-	-	49,5	-	-	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396			-	-	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		693	297	396			-	-	19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	36	-	36					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность			-	-	8			8	
К.03.02.	Сольфеджио			-	4	-			4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			-	4	-			4	
К.03. 04.	Ансамбль			-	2	-			2	
К.03. 05.	Оркестр			18	-	-			18	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** – от 10 человек; **мелкогрупповые занятия** – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); **индивидуальные занятия**.
- В 2023-2024 учебном году обучение по данной программе производится по специализации баян.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия оркестра народных инструментов либо гитарного оркестра. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Музыкальная литература» – 1 час; «Элементарная теория музыки» - 1 час.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» - в объеме 2 часов аудиторного времени;
- по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени.

							3-15										
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	10-16		-	-	-	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							1933			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976				1933			10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00.	Вариативная часть	561	148,5				412,5 (23 %)										
В.01.УП.01	Постановка голоса	346,5	115,5	-	-	231	4,6,8, 10,12, 14,16		-	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Ансамбль	132	-	-	132	-	10,12, 14,16		-	-	-	-	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Фортепиано	16,5	-	-	-	16,5	-		-	-	-	-	-	0,5	-	-	-
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	16		-	-	-	-	-	-	-	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							2345,5			6	7,5	7,5	7,5	9,5	10	10,5/11	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4470	2124,5				2345,5			10,5	13,5	14,5	15	17	19,5	20/21,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	3									
К.03.00.	Консультации	126	-				126			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10									2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2												2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
«Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю,
«Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объеме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Постановка голоса» - в объеме 100% аудиторного времени.